

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**













# خَلْقُ حَيَّةٍ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تَأْيِيف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي السيد السودي

السيد عبد الحميد الزقزاق

---

﴿ كتبت مجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥

---

مطبعة المنار بمصر





# خَلِيجَتِ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تَأْلِيف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهراوي

---

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

---

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

---

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

---

طبعة المنار بمصر

يطلب من شرف الدين واولاده جندى بازار بمبنى نمبر ٩



## مقدمة الطبعة الثانية

﴿ للنشر ﴾

# بسم الله الرحمن الرحيم

يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن  
بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا \* وقرن في  
بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلوة وآتين  
الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس  
أهل البيت ويطهركم تطهيرا \* واذ كررنا ما يتلى في بيوتكن من آيات  
الله والحكمة ان الله كان لطيفا خيرا \* إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين  
والمؤمنات والفتين والفتات والصدقات والصدقات والصبرين والصبرات  
والخشعين والخشعات والمتصدقين والمتصدقات والصامين والصائمات  
والحافظين فروجهم والحافظات والذكرين الله كثيرا والذكيات أعداءه  
لهم مغفرة وأجر أعظم (سورة الاحزاب ٣٣: ٣٢-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء، أعظم وسائل التربية  
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب الناس والاعتداء ، فلا شيء يفضل في جميع  
الأنفس قبل الاسوة

وقد كثرت في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكثرها يفسد أخلاق  
من يقرأها ويبلبل أفكارهم وآراءهم ، وأشدّها إفساداً وبلايا تلك القصص الوضعية  
التي يسمونها الروايات ، وأشدّ قراها شغفا بها أكثرهم غواية نفس واضطراب فكر  
بها وهم الفتيان والفتيات

وقد قصر سلفنا وفضلنا خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافسة المقومة للاخلاق الثبوتية للافكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة تلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ومصابيح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأقمه

وأما الكاتب لما فهو السيد عبد الحميد الزهرراوي أحد افراد التابعين ، وأفاض المصلحين ، وشهداء الوطنين السوريين ، وعلماهم المستقلين ، وكتابتهم المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهم على الاعجاب بأخلاقه وشأنه كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أضح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها المعاني الدقيقة من اصول العقائد والايمان بالتيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس النوان ،

ولبت السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، ولما عاصرت سيرتها كتاباً حافظاً بخلاصة تاريخية أدبية استبطلها الكاتب من تاريخ قريش في طاصمهم (أم القرى) وما كان من ارتقائهم الأدبي والفنوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم وبخلاصة أخرى خير منها في حكمة الأخلاق والقضائل وسلامة القطرة والحضارة - وبخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكرمه للبشر بافاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسمى من حياة الدنيا وخير وأبقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر الثابتة العريضة بمجد قومها إذ رآها تتم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن للتاريخ العربي نصيب من هذمولا من تلك بل كان لكل منهما غرض سياسي في طمس تاريخ العزب وتاريخ الاعلام معاً وأما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام الصحيح بالعرب

وكان يوحى بقوة الروح الاسلامي في كل ناحية اسلامية لا يرام من تفتحة المدارس

المصرية لهم على الافكار المادية ومساعدة الفضائل الروحية وازعاج الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا وذاك غرض آخر ذكره في اهداءاته للسيرة الى روح والدته - ألا وهو رعاية المسلمين بترية البنات وتعليمهن ما يتوقف عليه حياة الأمة ونهضة الأمة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تله قراءه للتأشيق والتأشبات، ولكن معانيه ومسانله من باب العلوم المالية التي تقيد الراشخين في العلم والراسخات، فهو من خير كتب المطالعة لقارئه اللغة العربية وقراءتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبيها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركهن فيما فضلهن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والتبوض باعباء الله، والجهاد في سبيل الله بانفسه والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاحوال وقد قضي عز وجل على تلك الآيات، بآية ( ان المسلمين والمسلمات ) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعد من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والحلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد قدت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا بإعادة طبعتها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام ( ١٣٤٥ ) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامقوا العرب خاصة ولاسيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، فحسب ان يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والقارئات، وإن كنا نعلم ان الكثير من القاريين قد تعلم تعلما افسد العقائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قاري لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناسرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ولنأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب ( وما يتذكر الا اولو الاباب )

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

## اهداء المؤلف السيرة الى روج والدته

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هوذا كرم الله تعالى والثناء عليه والشكر له قبل كل شيء .

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،  
ونحرت اقاليم العلوم والاعمال ، وتماقت اسلاك الاجتماع والاحوال ، وإذا فتحت  
كتب السير والتاريخ لا تجد ذكراً لمُشر من دخلها ولا لمُشر عشرين ولا للواحد  
في الألف ، ولا للواحد في ألف الألف منهم ، فلماذا يُسني المؤرخون بهذا القليل  
من بني آدم ويهملون الكثير منهم ؟

ليس بسبب ما ضمن المؤرخون فإن الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة ،  
متشابهو الحالة والغاية ، على ما بين سيرهم من التباير ، وبين أحوالهم من التفاوت ،  
وذلك ان حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحبرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا  
أو تسودوه من المطالب بجل أو حقير ، فلماذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء  
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب ما يشبه  
وطاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولدًا على شاكلتهم »  
وأما أولئك الافراد القليلون الذين لم يبدع عنهم وجود ظاهر بالآثار فإن في سيرهم  
للتاريخ ذخراً من غرائب الالامعداد الانسانية ، وبديع مظاهره ، وجلائل ما ربه ،  
وأمثله التفاوت بين أفرادها ، والارتقاء والتكامل في مجموعه ، بواسطة آحاد من جنسه ،  
وبذلك يستمد التاريخ جدته كل يوم ، ويأخذ المزيد لروقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنف : فرسول مبشر ، وحكيم مبصر ، وكاتب مفكر ،  
وشاعر مذكر ، وقاتل مبهر ، ومخترع محير ، وكاشف منور ، وباحث مصور ، واجتماعي  
محور ، وشرعي مقرر ، وصالح مبرر ، ولساني مفسر ، ومفضل مبسر

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما ترمم مشارفها يستمد النور ، ووراءهم في الذكرياتي من أشهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عشيرة بطيب الاعراق ، ومن هنا ينظر لنا أن الشهرة ليست بشئ عند التاريخ إذا لم تؤيد بما تراه ، ولولا هذا لتسب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقارهم بشئ من اعمال اصحابها بمن كانوا كبار آفي العمون لانهم ابناء اما جد متلا ، وهم لم تعجد لهم همة ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تهر ما ترمم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف وذلك لان النفوس انما يغريها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وعداجهم ، ولما ينهها عن عن الخمول سرعة انطفاء الحاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين

نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي ييقنون ويذكرون بها هم اقل الحداة بالنفوس وأنهم ضلوا الى المكرمات فحكاية احوالهم هي افضل ما أخذ الاخلاقيين الذين يجتهدون في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب أقطاب التاريخ



اللهم إني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً كثيرة لنفوسنا من سيرة الأقطاب من آباءنا ، وأسفرك عن زلة لها اكثرهم من حيث لا يشعرون وهي إهمالهم كثير آمن سيرة الاقطاب من امهاتنا لقد علمنا ان الفرق ليس بغير في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة محرومة من المزايا التي يلو قدر التحلي بمثلها من الرجال ، ذلك أننا نرى لمن حقولا سليمة ، وقلوباً كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال بنا يسع للمكارم غير هذه القول والقلوب والهمم ؟ وري الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة والآداب . وري الاجماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها منه كبير أو تابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها من محيطها . وهذا غير مانع من فضل بعض الفاضلات الماضيات اللاتي تصلح سيرهن أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي لهمن أكثر وما اللاتي لهمن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها ومزاياها قليلون . الشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يحظون اسمها والغرب ،



وفارس والهند ، والاثنان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ،  
وإذا فتحت دقائر المؤرخين عفا الله عنهم لانجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا  
كلمات يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاصها ، ولكتنا نحن شاكرهم على هذه الكلمات  
التي بلا سناها العقول والقلوب فهندي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك  
المبحرون عظمة النار إذا كانت أشعث عظيمة السطوع

ولقد كنت تهكرت في أن أكافيء والدتي بعض المكافأة فتبينت بعد طول  
التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبدي من أن يوفي شيء من حقه ، ولكن تراءى لي انه  
يسرها أن أعلن للملاء فضل جنسها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا  
الجنس ، ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة  
التي هي إحدى جداتها

فمن مدد تلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة  
أؤلف هذه القصة الحقيقية ، وإلى روح والدتي أرضها هدية على راحة خشوعي  
ومضفي ، ومن خزان رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة  
ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلثة وقائدة فلي حق أن أرجوه  
شيئا ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان  
النساء امهاتنا مشر الرجال وعلى حسب تربيتهم نكون ، فلنطلب من محيطنا أن  
يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبد الحميد الزهراوي



## مقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

قبل ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا . وخلق انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الامم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب بمقيدة جديدة وانضمامهم جميعاً إلى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد بن عبد الله الصلاة والسلام ، وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك ، وفوزهم بهذا الهجوم ، وانتصارهم وغلبتهم على الامم ، وانضمام أمم كثيرة إلى عقيدتهم ، وتكون منكم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطلантиكي شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم تلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثيراً ، فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أوامرك القوم بسرعة

جديرة أن نسبها بلع البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي فهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامان النظر، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي سبق بالإيمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشراف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزممت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي القوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقتطفا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالقاريء على سيرتها ان أمر به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفهم بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة

\*\*\*

## العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة ، وأحوالهم منذ عرفوا معروفة ، نقف الآن عند هاتين الكلمتين وتلفت قليلا الى مبحث لطيف مختصر فيه الكلام ثم نعود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاولا . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين المختلفات ، ومهما جنح الحريص على المصرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا ندري ولكن يلوح لنا أنه لئن لكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان أصلهم ينقلها الآباء لابناءه ويسطرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن أنساب الشعوب فلما يتسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من الميزات وقد آنسوا من كثرة البحث والاستئناس بالنقول ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا أنهم لما أرادوا وضع أسماء للاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المروفة تساهلوا بقبول بعض ما تلقى في كتابة البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة غليل المحققين ولا غليل الخياليين فيسظل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ، ويبقى

الخياليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى حب الحقيقة عن احتجاجها برؤية تماثيلها ومآثرها إلا أساطير الأولين أما نحن فترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الأساطير لانا اذا اشتبهنا المعرفة فأماننا مما قد نستطيع معرفته ماتنفد مراحل أعمارنا من غير أن نقطم في ميدانه شوطاً بعيداً ، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما يجوز أن نطمع فيه

فإذا أردنا الآن أن نعرف العرب فليتنا قبل كل شيء أن نرجع أنفسنا من الطمع بمعرفة سلسلتهم الآدمية الى آدم أو الى نوح بالتفصيل كما قطعنا طمعنا من معرفة ذلك في سائر الأمم فلهذا لا حاجة الى ما ذكره علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال انى لهم العلم باسم أبي الشعوب السامية وكيف يبني أهل الفن مباديها على شيء غير معروف بالطرق التي تقيد العلم اليقيني ، وما أغنى من يريد أن يعرف جيلا كالعرب عن الاستعانة بأساطير الأولين



يقول المؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و (٢) عاربة و (٣) مستعربة ، أما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهبت عنا تفاصيل أخبارهم لتقدم عهدهم وهم عاد ، وحمود ، وطسم ، وجديس ، وجرم الاولى ، وأما العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان ، والعرب المستعربة هم ولد اسماعيل بن ابراهيم

هذا قولهم ، وهو لا يجنبني لان البائدة ليست موجودة حتى تمد وان كانوا يمدونها لان منها اشتق غيرها فهذه شهادة بأنها لم تبد . وقد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه فرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عريية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ لسانا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتغر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد والحك فليت أولي الابواب يكثر من حك هذه المشهورات

وانما يجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا انتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول « كذب النسابون »<sup>(١)</sup> ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا ينير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لسيها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر : وللقبائل بعد ذلك أصول متفرقة من أحد الاصلين :

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتتمته : قال تعالى « وقرونا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه (ص) من ذرية اسماعيل وخاطب الله تعالى قومه بقوله (مأيك ابراهيم) وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فمدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، ومطعان هو أبو عرب اليمن والبراق والشام غالبا وإن قل قائل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية متشتتون متفرقون ، متقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ما آثرهم وآثارهم ، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولستأ نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يرفزون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول لصاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا عجمولين ولا عجمولة اخبارهم ، فاذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم ، واذا لم تثق بنقل أشعارهم استطعنا أن نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لان من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم تاملين . والروم قد خبروهم لان في مملكتهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة الميوسية تعرفهم لان منهم من كان على دين ملوك فارس ، والسكتاس تعرفت بهم لان منهم نصارى بل قيسيين وزهبانا ، ومع اليهود ما جعلتهم ، والفلسفة ما أنكرتهم ، والحضارة قد ألت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) وغالطة الامم أخذوا بقطر منها وأخذت بقطر منهم ، فكيف يكون هذا الجيل عجمولا بئد قل هذا ؟

إن العرب كانوا معروفين . وما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغرب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والمصيبة عند التناصر ، فاذرجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن ينسى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن نرى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ؟ وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثرت ماله انفرد بأهله وانتست إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من خير أن يضموا حظهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حظا منها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجاهم فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بمضايقي البرحاء وعام الجذب ، والجاهم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت بإسمائها دون الانتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المهاجن يتحون الناس منه ويوسون له



فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال: «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»<sup>(١)</sup>  
قال يزيد فكرهته ووليت عنه فدناني من ورائي: مالك؟ قلت: «لست من قومي  
ولست تعرفني ولا أعرفك» قال: «إن كنت من كرام العرب فسأعرفك»  
قال يزيد فكررت عليه راحلتي وقلت: «اني من كرام العرب» قال فمن  
أنت؟ قلت: «من مضر» قال: «فن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فقلت  
أنه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت: «بل من الارحاء» قال  
«أنت امرؤ من خندف» قلت: «نعم» قال: «من الارومة أنت أم من الجحاجم؟»  
فقلت أنه أراد بالارومة خزيمية وبالجحاجم بني أد بن طابخة. قلت: «بل من  
الجحاجم» قال: «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت: «أجل» قال: «فن  
الدواني أنت أم من الصميم؟» فقلت أنه أراد بالدواني الرباب ومنينة  
وبالصميم بني تميم. قلت: «من الصميم» قال: «فأنت اذا من بني تميم» قلت  
«أجل» قال: «فن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟»  
فقلت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم  
الآخرين بني عمرو وبني تميم. قلت: «من الاكثرين» قال: «فأنت اذا من  
ولنزيد» قلت: «أجل» قال: «فن البحور أنت أم الندى أم من التهاد؟» فقلت  
أنه أراد بالبحور بني سعد وبالندى بني مالك بن حنظلة وبالتهاد امرأ القيس  
ابن زيد. قلت: «بل من الندى» قال: «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت  
«أجل» قال: «فن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فقلت أنه  
أراد بالسحاب طمية وبالشهاب نهشلا وبالباب بني عبد الله بن دارم. فقلت  
له «من اللباب» قال: «فأنت من بني عبد الله بن دارم» قلت: «أجل» قال: «فن

(١) بكر العيين وسكون الحاء المهمة صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن

اليوت أنت أم من الدوائر ؟ فقلت أنه أراد باليوت ولد زرارقة بالدوائر  
الاحلاف . قات « من اليوت » قال « فانت يزيد ابن شيبان بن طلحة .  
ابن زرارة بن عدس وقد كان لا ييك امرأتان فأيها أمك »



ولقد غلط من ظنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونوا  
على شيء مما عليه الامم من الروابط ، كلا بل كان لهم حضارات وملوكهم  
التبابعة في اليمن معروف أمرم عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة  
( في العراق ) مشهورون . من عرف تاريخ القرس عرفهم وان جهل تاريخ  
العرب . أولهم مالك بن فهم بن ثنم بن دوس من سلالة الازد من ولد  
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك  
الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ، ثم منك بعد عمرو  
ابن أخيه جذيمة البرش بن مالك بن فهم وجذيمة هذا هو صاحب الحديث  
المشهور مع الزباه ( زنوبيا ) صابئة تدمر وخلاصة الحديث فيما يروي  
مؤرخو العرب ان جذيمة قتل أباهما فاحتالت عليه الزباه وأطعمته في نفسها حتى  
اغترى وقدم اليها فقتلته وأخذت بثار أبيها . وبمد قتله انتقل الملك الى يد  
ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الساسانيون في الشام مشهورون أيضا لانجهلهم من عرف تاريخ  
الرومان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد  
ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم ، وزلوا على ماء بالشام يقال  
له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سلبح

(ووزن ملبح) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضحهم .  
 وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة ، وكان ابتداء ملكهم  
 قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك ، ولما ملك جفنة وقتل ملوك  
 سليح دانت له قضاعة ومن بالشام من الروم ، وبنى بالشام عدة مصانع  
 ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة ، وبنى بالشام عدة ديار منها دير  
 حالي ودير أيوب ودير هند ، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبنى صرح  
 القرير في أطراف حوران مما يلي البلقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم  
 ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبنى القناطر وأذرح والقسطل ، ثم ملك  
 بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبقاء فبنى بها الخفير ومصنعه ،  
 ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة  
 بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك  
 بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث  
 وبنى دير ضخم ودير النوبة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك  
 جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر ، وهو الذي أحرق الحيرة ، وبذلك  
 سموا ولده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر  
 الأكبر ، ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبنى قصر السويداء ولم يكن  
 عمرو أبو النعمان المذكور ملكاً ، وفي عمرو المذكور قول النابغة الذبياني  
 علي لعمرو نعمة بعد نعمة . لوالده ليست بذات عقارب

ثم ملك بعد النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان ، وهو الذي قاتل  
 المنذر الأخمي بن ماء السماء : ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم ابن الحارث  
 ابن ثعلبة ، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم ، ثم ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان ، ثم ملك بعده أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوها حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث ، ثم ملك ابنه الحارث ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث ، ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة . ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبني له قصرآ بالبرية عظيمًا ومصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك بعده أخوه ماسر لحيل بن جبلة ثم ملك أخوه عمرو بن جبلة ثم ملك بعده ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة ، وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم .



ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلاتهم امرؤ القيس الشاعر المشهور أولهم حجر آكل الرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه عمرو فنقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده ابنه الحارث بن عمرو وموي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى تمباز بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فعاد قباذا المنذر ابن ماء السماء اللخمي بن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فمظم شأن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرده الحارث المذكور فهرب وتبعته تلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نسكاً من ذوي قرياه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو أبريه

القيس الشاعر وكان حجر قد ملكه أبوه على بني أسد ابن خزيمه فبقي أمره متماسك فيهم مدة بعد ذلك ثم تكبروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طائفته ثم هجموا عليه بقتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أيا تاتمها بنو أسد قتلوا ربيهم ألا كل شيء سواه جليل

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد أيه فاستجد بيكر وتقلب على بني أسد فاجدوه وهرب منهم بنو أسد وتبعهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بيكر وتقلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء ففترقت جموع امري القيس خوفا من المنذر، وخاف امرؤ القيس منه أيضا فصار يدخل على قبائل العرب، وينتقل من أناس الى أناس حتى قصد السموأل بن ندياء اليهودي فأكرمه وأزله وأقام عنده، ثم سار الى ملك الروم مستجدا به وأودع أدراته عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره إلى ملك الروم قال قصيدة تشر بلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا  
بكي صاحبي للمأوى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقصيرا  
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعزرا

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر فبالله كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال، وقد وقفت أمام الأثم والأجيال سنين من الدهر، لا يعرف لها حصرا، لسرك إن القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجهولين، ولهم كانوا متشتتين من غير ملك جامع ولا شرع وازع، هو قول يرسله صاحبه من غير أن يكلف نفسه بحثا وهو لما يحط بذلك خيرا

ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد - كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم. وما نقل اليها عنهم من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرآن له شاهدة، وأمثاله أمام أعيننا مشاهدة، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار لم يكن غيرها أحق بالثقة لعمر الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه في كل أمة من الامم ذوات الزبر والاسفار، وليست الكتب أحق بالصدق من القرآن الشاهدة والنظائر الناطقة

فمن شاء ان لا يثق بمنقول البتة لا يضر في رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا يضر العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وانما يضره وحده يقلل استفادته من المتنون ويكثر وساوسه وغروره. ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بمقوله. ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الامم دون العرب لا أناقشه لانه شهد لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شيئا على ما أوضحته به أن العرب تجوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم (١)

\*\*\*

من أجل هذا نؤمن بما نقل اليها من نسب سيدتنا التي نروي هنا سيرتها وهي خديجة القرشية فإن هذا النقل من النقول التي لا تجد النفس حاجة للتردد في قبولها

وقد قلنا آتفا ان لهؤلاء العرب المعروفين أصليين معروفين عندهم

(١) قد يقال أن الثقة بما كان يرويه النسابون والمفاخرون من العرب في عهد بداوتهم أجدر بالثقة من كثير من رواية غيرهم وتدوينه لما علم بالقطع من جودة حفظهم ومن نقد بعضهم لبعض بالشعر وفي النجاسه وللحيرة التي كانت عدم ولقلة دواعي الكذب في عهد البدوة بطبعها عند كل الأمم

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته بحفظها من الملك لأن كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته وأما عدنان فإن حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لعظمه متجاوز النسبة أي انه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء مجددهم ، وحظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نورهم بين بهر العالمين أجمعين .  
 فلذلك نلم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لأننا نريد أن نعرف القاريء بقوم خديجة الخصوصيين . ﴿ فعدنان ﴾ ولده ﴿ معد ﴾ ومعد ولده ﴿ نزار ﴾ وأولاد نزار أربعة ﴿ مضر ﴾ وإياد وريعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق .  
 ومن ذريته كعب بن مامة الايادي المشهور بالجدود وقس بن ساعدة الايادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عذرة وبكر ووائل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر ابن وائل بنو شيبان ومن مشهورهم مرة وابنة جساس قاتل كليب وطرفة ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهورهم مسيلة الكذاب وولد لمضر بن نزار ﴿ إلياس ﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس هذا فمن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم ( حليلة ) مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل ثعلبة وبنو عامر وصعصعة وخفاجة وبنو هلال وثقيف وبنو غنيم وباهلة ومازنا وغطفان وبنو عيس الذين منهم عذرة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان بين بني عيس وبني ذبيان حرب داحس التي ظلت أربعين عاما . ومن

بني ذبيان النابغة الذي ياتي الشاعر المشهور  
 وولد لالياس بن مضر ﴿مدركة﴾ وطابخة ومن ذرية طابخة بنو  
 تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة  
 وولد لمدركة بن الياس ﴿خرزجة﴾ وهذيل والى هذيل هذا تنسب  
 جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور  
 وولد لخزجة بن مدركة ﴿كنانة﴾ وأسد والمهون وولد لكنانة ابن  
 خزجة ﴿النضر﴾ وملككان وعبدمنة وعمر ووعاص ومالك فمن ملككان  
 بنو ملككان ومن بني عبدمنة بنو غفار ومن مشهورهم أبو ذر ، وبنو  
 بكر . ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الاسود الدؤلي  
 وبنو ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة  
 وولد للنضر بن كنانة ﴿مالك﴾ ولم يعرف له ولد سواء وولد لمالك هذا  
 ﴿فهر﴾ وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد لمالك غير فهر وولده هر  
 ﴿غالب﴾ ومحارب والحارث فمن محارب بنو محارب ومن الحارث بنو الحارث  
 ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري فهر يقال لهم قرشيون  
 وولد لغالب بن فهر ﴿لؤي﴾ وقيم الادرم ومن تميم المذكور بنو  
 الادرم ومعني الادرم ناقص الذقن  
 وولد للؤي بن غالب ﴿كعب﴾ وسعد وخزجة والحارث وعاصم وأسامة.  
 ومن ذرية عامر بن كعب عمرو بن ود وقارس العرب الذي قتله علي بن أبي طالب  
 وولد لكعب بن لؤي ﴿مرة﴾ وهصيص وعدي فمن هصيص بنو  
 جمع ومن مشهورهم أمية بن خلف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا عدوين  
 عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضا بنو سهم ومن عدي بنو عدي ومن



مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد  
 وولد لمرّة بن كعب ﴿كلاب﴾ وتيم ويقظة فن تيم بنو تيم ومن  
 مشهورهم أبو بكر الصديق وطئحة ومن يقظة بنو مخزوم ومن مشهورهم  
 خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة ﴿قصي﴾ وزهرة ومن ذرية زهرة سعد بن أبي وقاص  
 وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا عظيما في  
 قريش وهو الذي أرتجم مفتاح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده

وولد لقصي بن كلاب ﴿عبد مناف﴾ وعبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار  
 بنو شيعة حجاب الكعبة ومن مشهورهم النضر بن الحارث كان من أشداء أعداء  
 النبي (ص) ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي زوي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي ﴿هاشم﴾ وعبد شمس والمطلب ونوفل  
 فن عبد شمس أمة ومنه بنو أمة ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي  
 سفيان مؤسس الملك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطالبون ومن  
 ذريتهم الإمام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم ﴿عبد المطلب﴾ ولم يعلم له ولد سواه. وولد لعبد  
 المطلب ﴿عبد آفة﴾ وحزمة والعباس جد الملوك العباسيين (١)

وولد لعبد الله بن عبد المطلب ﴿محمد﴾ النبي عليه الصلاة والسلام

(١) عبارته توهم أن هؤلاء جميع ولده وليس هذا مراد ولكن من التريب أن ينسب  
 أباطال وهو يذكر المشهورين ومن أشهر مدرسه لآفة (ص) من أبي طالب وولده علي  
 المرتضى وهو يذكّر كذا ذكر سائمة نسب أحد ذريته من السبطين الطاهرين

## الفصل الاول

مكة وحالة قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلاد شأته حبيب، قصي عن العمران، في واد غير ذي زرع، لا تنساب فيه الامواه، ولا تكتفه الحدائق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة، ولا يجد مبتني الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جلالة معنويا، وكساه جلالة روحانيا، فالأفئدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فيج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكربة الشيرة التي لا يحبل اسمها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم نقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلتها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكننا أن نحزر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد أب واحد قد ورثوا باستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استطاع أن يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويزاحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم المهد يكاد يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسم بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتماطفون ويتماطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المنيعة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أرست طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهر بهاؤها ورواؤها حتى تمالج بمض المعالجة وتزال عنها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان وإنما هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الاتسيفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة ، والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي خوله وإنما بقيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة ممدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد أنها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسه بسيدتنا خديجة هذه ، وتقوده فيها وفيما حولها تقود تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب لهذه السلالة

ومن الآثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة جرم كانت دفنتها ثم احتفرها عبد المطلب بن هاشم جد النبي (ﷺ) وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء إلا في آبار بميدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت

انصرف الحاج اليها . ولحفر زمزم حديث طويل خلاصته أمل على شنف عبد المطلب بتسليم الماء على الحجاج ، فإذا تأملنا في حرص القوم على مثل هذه العناية بالغرباء وابناء السبيل نعلم شيئاً من روح تربية الهمم وترقية المواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه «خديجة»

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الامور العمومية فيما بينهم فكانهم كانوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية القريبة الوضع سائراً على منتهى النظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاماً بالغاً منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيته العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لانهم سده نظيراً أن كل فرد من أفرادها تام الحرية لا يشمر بقهر حاكم ولا يخشى سطوة جبار ، وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واعتداء الحدود . الجنايات قتيبة ، وكرامة الناس محفوظة ، والآداب سليمة ، والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة القطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فإذا أضفنا إلى كل ذلك احترام الغرب وتوقيره أيام وتوقيه أذام نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصلاح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع راق في الدنيا وخليقاً أن يغض على جيرانه من بركات العقول التي أشربت بديع جماله ، وأشرأبت الى عظيم كماله ، ثم تأقت إلى تعريف العالم بما أكت

تلك البقعة التي لم تكن شيئا مذكوراً من المقول المنيرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فان الذي منه نشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد أتاح لهذا البلد الجمهوري من ينطقه من تلك الميوب التي أشرنا اليها كان بمد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومنازلها فأخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

أما الجمهورية التي أشرنا إلى أنها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على أساس يأمنون معه من الزلزال وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى إلى عشرة رهط من عشرة بطون لا شتهارهم بأعمال عجيبة، ثم أجمعوا أمرهم على أن يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت العشرة وتراضوا على أن يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص بها تمد من مفاخره، فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف، وبذلك أعطوا الاعمال التي يمجدها الفرد أو الاسرة حقهما من التكریم والتشريف، ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضا بشيء من أصول الحكم النبائي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم

أما الشورى فقد وفروا منهم حفظها، وعظموها في أنفسهم حقها، وكانوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود، ويفصلون ما يفصلون في بعض القضايا والحقوق

وقد اتفوا الرئاسة العامة من بينهم كأنهم عدوها لنوا إذا صدقوا في تضامنهم وصلحوا في تشاورهم وراحتهم الحق، وقليلة الجدوى إذا مرض تضامنهم ووهي نظامهم، أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة إذا وجدت

مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بمذلك كثرة القتل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين . أو أنهم أفتوا أن يملكوا عليهم أحداً لانهم كلهم يحملون بين أضالهم نفوس الملوك ، وجهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شغف بالمحاربات فملاقتهم الخارجية مع جيرانهم من التباثل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدم من أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم ، فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم من قوتهم وبرزوا من خير تراث ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تراثاً وعمدوا إلى الاناقة وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن قل الجيوش بالحسام إلى ظها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرءاً هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطلب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته ولطف بمض الشئ من حدة التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لاسباب فصلها رواة الاخبار ثم أصابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لانه رأى في أهل هذا البلد ما لم يكن يحظر له في بال

ثم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجباً من الامر وذلك أنه لما أتاهم أرسل اليهم رجلاً حميراً كان معه اسمه حناطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشرقيها فيلته أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فلما دخل حنطة مكة سأل عن سيد قريش وشرقيها فدلوه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حرباً ، قال حنطة إنه أوصاني بأنه يريد مواجعتك إن لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حنطة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذته إلى جانبه وقال للترجان سل له أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في تزم القائد على هدم البيت وجداله فيه . بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إيلنا . قال أبرهة للترجان قل له قد كنت أعتيتي حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في الأموال وترك بيتا هودينك ودين آبائك ، فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنه . فقال له إنه ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الابل على عبد المطلب وبقي مصرّاً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يعتصموا بالجبال ، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن الناية النبية ما لم يكن في الحساب ، فإن أبرهة لما أصبح وتياً لدخول مكة ترك القيل الذي كان يركبه وحرث وأتوا كل باب من أبواب الحبل ليقوم ويعتني تلقاء مكة فلم يبق ، ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من الطير فتشام أبرهة وتذكر ما أنذره به ذلك الرجل الجليل السيّ الطلعة (عبد المطلب) من حماية هذا البيت بطريقة لا يلحقها عملة فخدمت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه  
بالسلم، ورموا عقله بسهم نافذ من يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه  
بجسارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية وأشهرها . وفي عام هذه الحادثة  
ولد النبي (ص) وقد سموه عام القيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه  
الجملة قد عرفوا بمدى باسهم أصحاب القيل وقد أشير الى بجل هذه  
الحادثة في القرآن المحيد

## الفصل الثاني

### { بيوتات قرش وخصائصها }

أما بيوت شرفهم المشرفة فهي :

هاشم ، وأممية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ،  
وعدي ، وجمع ، وسهم

وأما الأمور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ،  
والعمارة ، والعقاب ، والرافدة ، والحجاية ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ،  
والاشناق ، والقبه ، والاعنة ، والسفارة ، والابارة ، والاموال المخبرة ،  
هذه الاسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج الى تفسير يوافق المصير  
الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهوريا على  
حسب اصطلاح عصرنا

فلما السقاية فقد فهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحاجب الذين كانوا



يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العناية بهؤلاء الغرباء وتوزيع المياه عليهم من أم الامور العمومية في ذلك الطرف وكان بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

ولما العساة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام فيه قبيح أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في بيت من البيوت العشرة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقا على أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرقادة فمناها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرقادة في بني نوفل الذين منهم الحارث ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجاية فمناها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه والظاهر من هذه الوظيفة انه دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية مشترك مع عشيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه قد كان عند القوم من أم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم

وقد نستطيع ان نشبهنا من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين في الامم المتعددة اليوم ولا يخفى ان وظائفهم من متمات مدينتهم، ولئن يتولونها شأن يذكر عنهم. وقد كانت الحجاية والسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها  
واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني  
عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارثثة الشورى وليس يبعد عن الصواب  
لذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت  
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة  
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا  
يجتمعون على أمر حتى يرضوه علي صاحب هذه الوظيفة فان أجبته  
واقفهم عليه والا تخير وكانوا له أتوانا

واما الاشناق فهي الديات والمفارم فقد كانوا يساعدون من يستحق  
المساعدة ممن حمل مفرماً أو دية وكان النهوض مع صاحب المفرم لجمع  
المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر  
اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلوه  
وأما القبة فأشبه شيء بنظارة الحربية ولكن كانوا يعمدون إليها  
وقت الحرب فقط ولعل ذلك لسذاجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم  
لها كل وقت اذا تأججت نيرانها وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها  
ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم  
خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمعناها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمغزوي  
أيضاً وخالد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك القاتح العظيم القائد العام في.

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ  
فن التبعة اليوم يخلو من الاستئناس بذكر تلك التدابير المخزومية التي  
كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)  
وأما السفارة فلم اذ بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في  
الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتماظم أوزارها ويحتاجون  
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص  
بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني  
الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم

أما الايثار فهي الايثار والقداح كانوا يضربون بها اذا أرادوا  
أسرا وكان هذا من خرافتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان  
هذه الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء  
الخرافة كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في اعم  
من المقلد أو بترويج منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جمع الدين  
منهم صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهم ويصح أن  
تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية اي ان بينهما تشابها . وقد  
كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني  
سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضمن واقتسام الاعمال المهمة .  
واما الامور الجزئية التي كان الافراد يختلقون فيها فتفصل فيها كبار أسرم  
وعشارم في الغالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شرعية مكتوبة

وانما كانوا يقضون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه ويقضون  
الامور باشباهها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضيف الذي لا يأوي الى  
ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع  
الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع  
القوي عن الضيف ، وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم  
يتسوها ولم يهملوا شأنها وذلك انهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضيف  
و"دود عنه" ، وكان من حديث ذلك المؤتمر ان قبائل من قريش اجتمعت  
في دار عبدالله بن جدعان الشير وتعاهدوا وتعاقدوا على أن لا يجردوا في  
مكة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه  
وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فسمت قريش ذلك حلف  
الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن  
عبد العزى وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

نعم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضيف  
من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضيف بأن  
يجيرد واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور  
فلا يجسر أحد أن يبغي عليه

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي  
الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر  
في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع  
فيها أن يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العناثر والبطون المتساكين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل المدون وقد كان القوم يتواصون باجتنب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول لاحدى نسايتهم توصي ابنا لها :

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| أَبْنِي لَا تَظْلِمْ بِمَكَ  | ة لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ  |
| وَاحْفَظْ حَاكِمَهَا بَنِي   | وَلَا يَغْرُبْ نَفْسُكَ الْغُرُورَ |
| أَبْنِي مَنْ يَظْلِمُ بِمَكَ | ة يَلْقَى أَطْرَافَ الشَّرُورِ     |
| أَبْنِي يَضْرِبُ وَجْهَهُ    | وَيَلْبَحُ بِخَدْيِهِ السَّيْرَ    |
| أَبْنِي قَدْ جَرَّبْتُهَا    | فَوَجَدْتُ ظَالِمًا يَبُورُ        |
| اللَّهُ آمَنَهَا وَمَا       | بَنَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قُصُورَ     |
| وَاللَّهُ آمَنَ طِيرَهَا     | وَالْمَعْمَرُ تَأْمَنُ فِي نِيرِ   |

وتواصيتهم بالنهي عن الظلم يفرنا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحثهم على مثل هذا

## الفصل الثالث

### ﴿ ديانة أهل مكة عند البعثة ﴾

ويظهر لنا انهم طرّقوا كسائر الامم باب الضالة للشهوة وهي معرفة ماهي نفوسنا ومن أين مبدؤها والى أين متنها وماذا يزكّيها وماذا يدسّيها نم طرّقوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل الى هذه

الحقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين ضنونا ورجا بالغيث  
أدرك القوم ان للعالم خالقا ومديرا هو الذي خلق السموات والارض  
وما فيها ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافئدة ، وقالوا كما يقول  
سوام انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا  
فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أو تائيل أو كتمائيل  
ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تائيل أو كتمائيل  
لاناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله  
فقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم  
ان تنزيل العقول الى تعظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تعظيما قليلا يرضي  
الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى  
وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للهي القيوم  
ولم يكن جائزا ان يشركو به الجماد

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله  
فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤهم في الملك ،  
وظنوا جميعهم ان لن يبعث الله بشرا ليطهرهم ويركبهم .

غلطوا في كل هذا وتسفلت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم  
صانعا مديرا عظيما هو رب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه العبيد قدر قلق  
على ما فيه من النقص والبعد عن الطريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه  
أعدها لقبول حق سيظهر نوره فيمحق خطيئاتهم الاعتقادية

والمشهور ان القوم لم يكونوا يقولون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن  
الحقيقة أنهم كانوا في ريب وشك أي لم يكونوا جازمين بشيء في هذا

الباب، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزاء الاخروي، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الاخروي لم يكن مانعا من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحتل على مشنها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف وترك العدوان والابتعاد عن اخيانه والبنى وما أشبه هذه المناقب، وعقولهم انما طرأ عليها التسفل الى تمظيم الجماد لان الوثنية هي الغالبة في عصره ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر كلهم الا قليلا

فاذا صرفنا نظرنا عن تلوث عقولهم بهزغات اوثنية لانجد من يمدح هذه العقول مضلة وهي التي أضلعت لهم فمروا بها الاخلاق الصالحة والفاصلة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشد يهديهم لاني هي أقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته وانتقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه، ولو لا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لحيي المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي، ولكن الرجاء بالتقويم في محله فانه لما جاء المرشد لتي أراضى في متعبي الاستعداد لما أراد أن يلقي البذار والى جانبها أراض أخرى فيها من أعشاب التمسك بالتقديم ما يحتاج إلى زمن في معالجة ازالته وقليل من الاراضي كانت سبخة ليس في الامكان أن ينتج فيها البذار

لا يهولئك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يعتقدون فان البشر كلهم الا قليلا كانوا ولا يزالون يعتقدون أمثال معتقدات القوم فوا أسفاه ان هذا العيب عالم وراسخ في البشر ومن أصعب الاشياء استئصال

جفوره ولا ندرى السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة الله  
كيف أقامت لها شأنًا رفيعًا في الرب كلمهم اذ غلبتهم على التوطن  
جوار البيت المشرف وأحدثت المقام في هذا الجوار الشريف فقامت  
بمحتوى حجاجه من سماتهم ورفدتهم. وقامت بحقوق المستضعفين فيه  
من حمايتهم وتأمينهم، وقامت بسنن التضامن والتماون واتواحي بالمعدل  
والاحسان حتي رضي العرب بتقديمهم عليهم اذا تقدموا واياهم لا امر  
عظيم وشرف جسيم، على انهم ليسوا في العرب أكثر عددًا، ولا أقوى  
ناصرًا. لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في نقاء القلوب آية، وبقوا  
في صفاء العقول النفاية، والامم والشعوب، نحيًا بأفراد وتموت بأفراد  
واذا مسخر الاله سعيداً لانس فانهم سعاداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا العدد حريتهم التي كانوا اذليها فانهم  
لم يخلصوا من تملك أحد عليهم خلصوا من شرور كثيرة تتبع التملك  
فكانت معاشراتهم ساذجة خالية من عبارات المنلق والخنوع. وكانت  
مكاسبهم لا تقسم لا يشاركون فيها مشارك ولا يعرفون المغارم المراتبة  
والا تاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف القضاة لانهم يتحاكون يوم يشاءون الى  
من يرضونه من كبارهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترتد من  
أحكامه فرائضهم وانما يخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي  
يثار له العموم أو يثار له من أصابهم خاصة

وكان جائزًا لاحدهم ان يتدين كما يريد بشرط ان لا يمس دينهم



الذي كانوا عليه ولا يدعو إلى إبطائه، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور  
والجزاء الأخروي ولبعضهم انصراف عن عبادة الأوثان ولبعضهم ميل  
إلى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا

ولم يكن لديهم نوع من المبايعات حراماً بل يبيعون ويشترون كما  
يشاءون وكل منهم عارف بمصلحته ولهم همة في التجارة والرحلة فيها إلى  
الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصناعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب أن يكون  
الصناع غرباء

ولهم إزاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتنان الرقيق واحتقاره  
وتكليفه الشاق من الأمور ولم يكن بعضهم يأف من إكراه أماته على  
البغاء ليأخذ ما يعطين في سيده

وأما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما إذا كان لهن  
بعولة، بيد أنه لم ينقل لنا أنهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن إلى  
رأي أهلهن إذا شاموا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن أن يواجهن الرجال ويبرزن  
أمامهم حاسرات ويمكن أن يقال بالاجمال أن حرية الرجال والنساء كانت  
تامة ولذلك نجب من قوم هذا شأنهم إذا رأيتهم لم يرثوا لحال الرقيق  
ولم يذكروا أنه يستحق الرحمة لأنه مسلوب أفضل كساء كساهم الله ربهم  
إلا على، الذي خلق فسوى،

## الفصل الرابع

(مقام النساء في قوم خديجة)

تلك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مميّناً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ماعرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يبدونهن أي يدفنونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء ما ينشر به ، أي مسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون \* ) هذا ماعرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار، وفيها الحق وأولو الألباب، وفيها القساء وأهل المرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض الحق أو القساء أو الفقراء في بلد مثلاً ومراًة لأعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحق وقساء كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أَناسٌ قَلِيلُونَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْفَظِيعَ نَفْسِي الْوَادِ  
(دَفَنَ النَّاتِ فِي الْحَيَاةِ فِي سِنِ الطَّقُولِيَّةِ) فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ بِدُونِ  
تَقْيِيدِ إِنْ الْقَوْمَ الَّذِينَ نَشَأَتْ مِنْهُمْ سَيِّدَتُنَا هَذِهِ كَأَنَّا يَشْدُونَ النَّاتِ . إِنْ  
قَوْمًا نَبِغَتْ فِيهِمْ مِثْلُ هَذِهِ السَّيِّدَةِ لَا يَسْقِلُ إِنْ يَكُونُوا قَتَلَةَ نَاتٍ . كَلَّا  
إِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ الْأَجْسَادَ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ مَنْهِنَ الْمَقُولِ  
وَالْإِرَادَاتِ ، وَأَمَّا الَّذِي قَتَلَ عَنْهُمْ فَهُوَ عَمَلٌ تَقْرِيكَادُونَ لَا يَذْكُرُونَ  
مِنْ قَرَائِمِهِمْ أَوْ حَقَائِمِهِمْ أَوْ قَسَائِمِهِمْ

وَلَمْ يَكُنِ الَّذِينَ يَشْدُونَ نَاتَهُمْ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْفَظِيعَ تَفِيضًا مِنْ  
هَذِهِ النِّسَمَاتِ الْبَرِيَّةِ أَوْ احْتِقَارًا لِجَنَسِ الْمَرْأَةِ كَمَا يُلَوِّحُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ بَلْ  
كَانَ يَسُوقُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فَسَادٌ فِي الْخَيَالِ وَضَعْفٌ عَظِيمٌ فِي الطَّبِيعَةِ . وَإِنْ  
الْخَيَالُ الْفَاسِدُ لِيَزِينِ الْمُنْكَرَ حَتَّى يَظُنَّهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَمَا يَشَاهِدُ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَثِيرًا

كَانَ مِنْهُمْ قَرَاءُ يَزِينُ لَهُمْ خَيَالُهُمُ الْفَاسِدُ إِنْ فَتَاهُمْ إِذَا ظَلَّتْ فِي  
مِيدَانِ الْحَيَاةِ رُبَّمَا نَالَهَا ضَمِيمٌ مِنْ قَرَمٍ وَرُبَّمَا عَجَزُوا عَنْ أَنْ يَكْرُمُوهُنَّ بِنَفَقَةٍ  
تَسَاوِيَهُنَّ بِأَثَرِهِنَّ ، مِنْ ذَوِي قَرَابَةٍ أَوْ جَوَارِهِنَّ ، فَيُرُونَ مَوَارِثَهُنَّ فِي  
الْتَرَابِ ، خَيْرًا لهنَّ مِنْ بَقَائِنَ دُونَ الْإِتْرَابِ ،

لَا نَكُرُّ إِنْ لَحِقَ إِنْ هَذَا الْخَيَالُ بَاطِلٌ وَلَا سِيَّامًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ  
هَذَا الْخَيَالُ الْبَاطِلُ لَمْ يُوْحَ إِلَى صَاحِبِهِ إِنْ الْقَتَاةُ شَجَرَةٌ خَيْثَةٌ يَجِبُ اجْتِنَاتُهَا  
قَبْلَ النَّمُوِّ وَيُسْتَحْسَنُ حِرْمَانُ الْوُجُودِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا وَأَنَّمَا زَيْنُ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ  
هَذَا مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى هِيَ كَرَامَةُ فَتَاهُ

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب  
للفؤاد ولو قد من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشهور  
السود ، فيزين له خيله ان يحمي كرمته نلذة كبده من مثل هذه الحياة التي  
بلاها فقلاها ، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام  
سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي  
آلام ستم زمين

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما  
وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضى على كل البشر مثل هذه  
الوساوس لا ذنت الدنيا بالا نقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون  
الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس ساطعانا  
على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحق الذين كبر نصيبهم من القسوة مع  
نصيبهم من الفقر والحق ، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكراً في بيوت معينة  
واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة ، وان  
قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند  
قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف  
يديه غصناً منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان الفرار من توم المدون نهاية الجبن وغاية الخذلان  
ويشر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من  
ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها ؟ وانى يجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الحرب، من غير ما طلب ؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بهافلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المحيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تظل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نمر من فقرائهم وحقاقم قد ضفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التمس فيه ؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من القتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر ؟

ان العرب كافقو قرىشا خاصة كانوا يزورون المرافق ولا يهنونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفساً كنفس ذلك الانسان الذكر تنضب وترضى وتتم وتشتق فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هنداً بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءت بها زوجها يشاورها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال «اما أحدهما فهي ثروة وسمة من العيش ان تابتيه تابك، وان ملت منه حط اليك، تمكين عليه في أهله وماله؛ واما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الاريب ، مدره أرومته ، وعز  
 عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينأى على ضمة ، ولا يرفع عصاه عن أهله (\*)  
 فقالت يا أبت الاول سيد مضياك للحره فما عست ان تلين بسد بابها ،  
 وتضع تحت جناحه اذا تابها بملها فأثيرت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء  
 عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحقت ، وان  
 أنجبت فمن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بعد .  
 وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العفيفه ، واني لا اخلاق مثل هذا  
 لموافقة فزوجنيه ، فزوجها الثاني وكان هو أباسفيان بن حرب فولدت  
 منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشيرة وأحد نجباء العرب ودهاتهم  
 فهكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفات أهلبا  
 عليها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور  
 العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستمرة نحواً من اربعين سنة  
 بين بني ذبيان وبني عيس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن  
 من اطفائها الا بما لها من المكانة وحسن الرأي وذلك ان يهبة بنت أوس  
 ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن نوف المري  
 وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضاً تعني  
 بني عيس وبني ذبيان - فقال لها ماذا تقولين قالت اخرج الى هؤلاء القوم  
 فأصلح بينهم ثم ارجع الي ، فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن  
 ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فمشيا بالصلح ودفا الديار من أموالهم

وحسبك من اشتهر من العرييات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة  
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية،  
وبكار الهلالية - والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية - وام سنان  
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية  
الحجونية - وام اخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى - واروى بنت  
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما  
دخلت عليه سلمت سرودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير  
يا امير المؤمنين . قال لها انت القاتلة لأخيك :

شمر كفعل أبيض يا ابن عمار يوم الطمان وملتقى الاقران  
وانصر علياً والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان  
ان الامام أخا النبي محمد " علم الهدى ومنارة الايمان  
فقد الجيوش وسر أمام لوائه قدما بأبيض صارم وسنان  
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكر  
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت  
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن  
كما قالت الخنساء :

وان صخرًا لتأثم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اعفائي مما استغفيت « قال قد فعلت  
فقولني حاجتك : فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد ، ولا مورم

مقلد، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك، ويسيطر بسطانتك، فيحصدنا حصاد السنبل، ويدوسنا دياس البقر، ويسومنا الخبيسة، ويسألنا الجلييلة، هذا ابن ارطاة قدم بلادي، وقتل رجالي، وأخذ مالي، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنمة، فأما عزله فشكرناك، وأما لا فرفناك « فقال معاوية « اياي تهدين بقومك؟ والله لقد همت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك، فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه      قبر فأصبح فيه العدل مدفونا  
قد حالف الحق لا يني به ثنا      فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك : قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثر أرا قالت : بلى أتيت يومافي رجل ولاء صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الف والسمين فوجده قائما فاقتل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال .. اللهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ، ولا ترك حقك « ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم موعظة من ربكم ، فافوا الكيل والميزان ولا تبغسوا الناس أشياءهم ، ولا تشوا في الارض فاسدين ، بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ ) اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبض منك والسلام ، قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ؟ قالت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا



يسعني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بمحاجتها  
ووفدت بكارة الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه  
وكان بمحضرة عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فخلوا يذكرونه  
بأقوالها التي قالتها في مشايمة علي ومما داة معاوية فقالت أنا والله قاتلة  
ما قاتلوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس عننا ذلك من برك  
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن  
قيس الممدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومها وان  
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم  
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها أنت  
الراكبة الجبل الأحمر والواقفة بين الصفيين محضين على القتال وتوقدين  
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،  
ولا يمود مذهب ، والدمر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث  
بمده الامر . قال لها تحفظين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احفظه قال  
لكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها  
والله يازرقاء لقد شركت عليا في كل دم سفك قالت احسن الله بشارتك  
وأدام سلامتك ؟ فثلك يبشر بخير ويسر جليسه ، قال أو يسرك ذلك ؟  
قالت نعم والله ، فقال والله لو فاؤكم له بعد موته ، أعجب من حيكم له في  
حياته ، اذكرني حاجتك فقالت يا أمير المؤمنين آليت علي نفسي ان لا  
أسأل أميرا أعنت عليه أبدا . ومثلك من أعطى من غير مسألة ، وجاد عن  
خير طلبه . قال صدقت وأمر لها وللذين جاؤا معها بجوائز  
ووفدت عليه أيضا أم سنان بنت جشمة وعكرشة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل من دارمية المجونية فجيء بها اليه فقال لها بشت اليك  
 لا سأك علام أحييت عليا وابنعتني ، وواليتي وعاديتي ، فاستفتته فلم  
 يفعل فقالت له احييت عليا على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،  
 وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطابتك ما ليس لك بالحق ،  
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك  
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحككك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ؟  
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ؟ قالت رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنتك ،  
 ولم تشغله الزمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله فكان  
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الثرى صدأ الطلست . قال صدقت فهل لك  
 من حاجة ؟ قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنين بها ؟ قالت  
 أغزو بالإنها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح  
 بها بين العشائر ، قال فإن أعطيتك ذلك فهل أحل عندك عمل علي بن أبي  
 طالب ؟ قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما  
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين  
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت  
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما منه حديث من مثل ما تقدم  
 فهكذا كان مقام المرأة العريية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا  
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، ومبلغهن من المشاركة في الامور  
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب ، وما أتينا الا  
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

## الفصل الخامس

### مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملة م : وأني بليغ لا تأخذ الهيبة إذا دعي لتصور هذه المنزلة ،  
 سيدة بطناتها الفخامة والشرف يتجيان : وإجمال والكمال يتألقان ،  
 ومزايا كل زهر تفحاً وطيباً وكزهر السما بهاءاً ونورا  
 من شرف حسب : الى كرم محمد : الى سؤدد قبيل : الى عز عشيرة :  
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات ، الى فضل حجب ، الى طهارة نفس ، ذلك  
 ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحل به بين قومها في  
 المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الأشياء ، ولا نبؤها بغريب من الأنباء ،  
 بل هي مبهودة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمن نصيب  
 بغير اخمول ، قد ضوت أعلامين ، ولم ينشر ذكرهن ، ولم يسم في  
 أقوامهن مقامهن ، فكيف تسامى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ،  
 إنما كان خديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء  
 هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحن انتظام مجتمعهم . وليس  
 يكاف لتعالي امرئ أن يكون كاملاً بل لابد مع ذلك من إحاطة قومه  
 علماً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ، ومن المشهور أن الحجارة

الكرامة عند من لا يعرف ميزتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم  
 فخلق ان ارتفاع من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسماحة  
 جده وحده بل هو دليل أيضاً على فضل اولئك القوم وسماحة جدهم،  
 فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كرامة لديهم، وخسر قوم لا يملو بينهم  
 الا من استعان بجيش من الخيل والخياد، وحواش من النقائص المتغلبة  
 على الطابع،

واذا كنا محبين بالسيدة «خديجة» لوفرة مزاياها الشريفة فنحن  
 نقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها  
 هي التي نالت مقاماً كريماً في قرش بل كثير من فضليات نساءهم نلن المقام  
 الكريم فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي  
 نال العرب وغيرهم الى أعلى مما كانوا فيه، ولم يستطعن ذلك الا بالمال من  
 القدر الذي يليق بالإنسان ذي رأي معدود، وقيل مذكور، ونفس مشابهة  
 وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا المدين  
 وأبا الفتوح وأبا السياسة والادارة لم يكن اسلامه الا بمحاورة سيدة من  
 أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سميد بن  
 زيد بن عمرو بن نفيل

نحن نعلم أن أكثر الناس يمرون بالمرية يعبدون أمثالها فلا يلتفتون اليها  
 ما لم تكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فيما يعبودونه ايضاً  
 ما يستحق الالتفات اليه، وينبغي بالارتفاع منه ان كان مفيداً، والتعاقل  
 عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق المادة يوصل الى الحرمان البتة ذلك  
 الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المعبود

ولا يشكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالفة عن إجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما تتصور. وفي كثير مما لا تتفكر فيه منها ما تخز الافكار صائرة أمام زاهر فوائده وباهر أسرارها، فلذلك أحياناً ان نمر بقرائنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لأنه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبودة في كثيرين وقد يكون قارؤنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات، ولا يطربون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نطرف بما فوق المعبود، ولم نهتد ما وراء المشهود، ولا عدنا بمبتدعات التصور، ولا لذنا بثرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمرور له أمثال، ومألوف لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات على ما قلنا. واذا بنا اليها بنظر الامة غير وسنانه حين بصيرتنا التي نافيها عند سأم النفس من لذة الحس، أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه الوحدة ابدآ أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار، ولم يكن حسناً بنا ان ننسى أحسن ما تله لنا هذه الامن الصور التي لا تخصي انما بتذكرنا من سادوا وشادوا، وتذكرنا من صلحوا وأصلحوا، وتذكرنا من اوجدوا وابتدعوا. تذكر تاريخ امنا الحياة وترتاح قوسنا

بإستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة بأشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا تنوق الى حديث ذلك التراث وهو يملأ كنوزاً ان عجزت أفكارنا أن تحيط بكنهه جواهره خبر آفهي لا تمجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل ببلوغ ما عيل اليه النفس منها

## الفصل السادس

### فضائل (خديجة) والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطلع لنا في شخصها زواجر الانسانية القضي ، وبنور هذه الزواجر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتريتهم الادبية والعقلىة في المنزلة العنيا نحن مشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالنقطة والحبور . ولدى التأمل نجد استمداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ، فاذا اجتمع في الشخص استمداد حسن وتربية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السيّء والكمال السيّء

عرفنا حسن استعدادها ، لأن الترية وحدها لا تفعل شيئاً في جوهر النفس اذا كان غير صالح لفعالها ، كما لا يصلح الماء ، لأن تطبيع فيه مائشاء ، وعرفنا حسن تربيتها لأن الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئاً آخر جديراً بالتأييد وقلماً رأينا من نوره به او التفتاليه ، فلذلك ننينا به نحن كثيراً في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء عظيماً فن الترية الشخصية مقبسة في الغالب من الترية العمومية . والمجتمع غالباً اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردوداً ومسكوتاً عنه . وتشتهر المقبولات حتى يطلق عليها اسم المروف ، والمردودات حتى يطلق عليها اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير ترية عمومية هي ان لا يخالف المروف ولا يوافق المنكر ، ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى يرى كل منهم رأيه فيها ، فهذا يستحسن شيئاً حتى يوجه على نفسه ، وبذلك يستقبح شيئاً حتى يجرمه عليها . وأعتل الناس في هذه الاشياء المسكوت عنها من جمل المروف والمنكر ميار العاف كل ما قرب من المروف كان حسناً ويكون وجوبه على حسب درجة قربيه من المروف ، وكل ما قرب من المنكر كان مستردلاً ويكون حظره على حسب درجة قربيه من المنكر . والاصل في المنكر هو الاذى والعدوان ، وعليه تقيس الاصل في المروف قياس الضد فالاصل فيه العدل والاحسان

فلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذهم هيبه اذا اطلع على ما كان تقوم به خديجة من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضارين في تلك القياقي، يدهش المطالع ما يراه لهم من الباع الضوايا، في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذلك. فتراهم مثلاً لما كانت الشجاعة ضرورية ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهمتهم في الجود الكواكب، وازمنت الارض بمناب همهم، واشار اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي آثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان، تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناب وسيروا فيها ضريده من الامثال قولهم «الشجاع موقى، والجبان ملقى» وكانوا يتماحون بالمرت قتلا ويتهاجون بالمرت على القراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطاب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح، وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلفاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشر فويررون الحياة الرذيلة معرضة للدم أكثر من الحياة الشريفة. ولمثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بقية السيف أغنى عدداً، وأطيب» ولذا، وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

«١» وفي رواية وأحب



نبين النفوس وبذل النفوس يوم الكريمة أبقى لها  
لا يستكرن احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق  
الامم اذا خلقت منها - كانت في العرب من الاخلاق القاشية التي لا يعتدون  
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان  
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجمان واقدامهم في الشدائد  
حتى فضلوا ، والجبناء واحجارهم فيها حتى رذلوا ، وهالك من الشر في  
الشجاعة والشجمان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيبتزلها من الخوف  
على الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في  
سبيله كقول متروقه هو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفني الخوف كائنني أصبحت عن غرض الخوف بمنزل  
فأجبتها ان المنية منهل لا بد ان أسقى بكأس المنهل  
فأقني حياءك لا ابالك وادلمي أني امرؤ ساموت ان لم أقتل  
وقديظن ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا  
الظن من قلة الاطلاع على أجملة أخبارهم ، فنعن لا نريد ان نأتي بأية علي  
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا  
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى  
أن يوقع سوءا بيني بكر بن وائل لسبب لا عمل لتفصيله هنا فجزئ عليهم  
جيشا كثيرا ليهلكهم به وبلغهم خبره فجهزوا له واعانهم قبائل اخرى  
فتوافوا بولد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبهم  
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشرار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| وجند كسرى غداة الجنو صبحهم   | مناغظ اارف ترجو الموت وانصرفوا |
| لقوا ملمة شبهاء يقدمها       | للموت لا عاجز منا ولا خرف      |
| فرع نمته فروع شير ناقصة      | موفق حازم في أمره أف           |
| فيها فوارس محمود لقاؤم       | مثل الأسنه لامليل ولا كشف      |
| لما رأونا كشفنا عن جاجنا     | ليمدوا انا بكر فينصرفوا        |
| قالوا البقية والمندي يحصد    | ولا بقية إلا السيف فانكشفوا    |
| لو ان كل معد كان شاركنا      | في يوم ذي قار ما أخطأ الشرف    |
| لما أمالوا الى النشاب أيديهم | منا يبيض لمثل الهام تحتطاف     |
| إذا عطفتنا عليهم عطفة صبرت   | حتى تولت وكاد اليوم ينتصف      |
| بطارق وبني ملك مرازية        | من الاعاجم في آذانها الشنف     |
| من كل مرجانة في البحر أحرزها | تيارها ووقاها طينها الصدف      |
| كأنما الآل في حافات جمهم     | والبيض برق بدا في عارض يكف     |
| مافي الحدود صدود عن سيوفهم   | ولا عن العطن في اللبات منحرف   |

وفي هذه الواقعة يقول المديل بن القرج العدلي :

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| مأوقد الناس من نار لمسكرمة  | إلا اصطليتنا وكنا موقدي النار |
| وما يعدون من يوم سمعت به    | للناس أفضل من يوم بذى قار     |
| جنتا بابلابهم والخييل عابسة | لما استلبنا لكسرى كل أسوار    |

وفيه يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاستقي الفوارس من ذهن بن شيبانا

واسقي فولس حاموا عن ذمارهم وأعلي مفارقهم مسكا وزيحانا  
وهي واقعة شيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكل مظهر وكان  
المنذر لم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيان  
ينحبرم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحسيس واستنارة  
العزائم وفيه يقول :

قوموا جيمًا على أمشاط أجلكم      ثم افترقوا قد ينال إلا من من فزعنا  
وقلدوا أمركم لله دركم      رجب الذراع بأمر الحرب مضغنا  
لا مترا ان رخاء العيش ساعده      ولا اذا غص مكروه به خشنا  
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره      يكون متبعا طوراً ومتبعا  
حتى استمر على شزر مريرته      مستحکم الرأي لأفهام ولاضرتها  
وليس يشغله مال يشغره      غنكم ولا ولد يئني له الرما  
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب ثامة وقبيلة خديجة خاصة  
من الشجاعة التي لا قوام للأنم بدونها وكانوا لا يمتدون بالجبان ولا  
يعدونه شيئا مذكورا . ينبتك بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مفارا لنا      وفينا زياد أبو صمصمة  
فتة رهط به خمة      وخمة رهط به أربة

### حكمة العرب ومعارفها وأدبها

ثم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف  
بأقل من نصيبهم المقام في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها

« ١ » المريرة طاقة الجبل والجبل الشديد القتل ، والشزر القتل عن اليسار  
والغنى استحكم أمره وقويت شكمته والنعم الرجل الهرم والضرع الضيف

من غير كتب وكان لهم المام قليل بحركات الكواكب والآنواء التي  
تقبها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة  
بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والطب  
يقتضي أيضاً نصيباً من علم الخواص التي يودعها الباري في الممدن والنبات  
والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا  
يسبرون عن هذا العلم يعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس عبارة  
عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق  
أن تسمى فناً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أوائلك الاشخاص  
وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة  
باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب  
التي من أهم فوائدها معرفة تمرير القبائل والحقاق الفروع بأصولها على  
شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون  
بهذا العلم يأتون منه على من يتحققون حولهم. قال رؤبة بن العجاج  
قال لي النسابة البكري « يا رؤبة لعلك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني  
وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقي هذا  
العلم حتى الرغبة قال رؤبة فقلت له : « أي أرجو أن لا أكون كذلك. قال  
فأآفة العلم ونكرته وهجته » قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ،  
ونكرته الكذب ، وهجته نشره عند غير أهله »

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من  
الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً ويمكنني  
أن أقول إنها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وبراظه بأبداع حلة - ولا يثبتك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلهم الجوامع التي سارت مسير الامثال ، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الأقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بتليل من ذلك الكثير لسكيلا نبعث بالقاريء عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذاكر الحكم والآداب ، وصياغتها بأبداع البيان ، ومقدار ما وسعت منها تلك الأفكار . ذكروا أن عمرو بن الخطب العدواني وحمة بن رافع الدوسي اجتماعاً عند ملك من ملوك حمير فقال : نساء لا حتى أسمع ما تقولان . فقال عمرو لحممة أين نحب أن تكون أياديك ؟ قال : عند ذي الرتبة العديم ، وعند ذي الخلعة الكريم ، والمسر العديم ، والمستضيف الحليم ، قال : من أحق الناس بالمت ؟ قال : الفقير المحتال ، والضعيف الصوال ، والفني القوال ، قال فن أحق الناس بالمنع ؟ قال الحريص الكاند ، والمستيد (١) الحاسد ، والخلف الواجد ، قال من أجدر الناس بالصنعة ؟ قال من إذا أعطي شكر ، وإذا منع عذر ، وإذا مطلق صبر ، وإذا قدم المهد ذكر . قال من أكرم الناس عشرة ؟ قال من إذا قرب منح ، وإذا ظلم صفع ، وإن ضيق سمع . قال من ألأم الناس ؟ قال من إذا سأل خضع ، وإذا سئل منع ، وإذا ملك كنع ، ظاهره جشع ، وباطنه طبع (٢) قال فن أجل الناس ؟ قال من عفا إذا قدر ، وأجل إذا انتصر ، ولم تطفه عزة الظفر .

(١) المستيد المستطي (٢) كنع أنكسر وتجبس ، والجشع الطغ والشره

والتطبع بتحتين الدنير

قال فن أحزم الناس ؟ قال من أخذ رقاب الاسود يديه ، وجعل  
العواقب نصب عينيه ، وبذ التسيب دبر أذنيه ، قال فن أخرج الناس ؟ قال  
من ركب الخطار ، وامتسف المأثر ، وأسرع في البدار ، قبل الاقتدار (١)  
قال من أجود الناس ؟ قال من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود .  
قال فن أبلغ الناس ؟ قال من حلّى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيز ، وطبق  
المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشا ؟ قال من تحلى بالمغاف ،  
ورضى بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف الى مالا يخاف . قال فن اشقى  
الناس ؟ قال من حسد على النعم ، وسخط على القسم . واستشمر الندم ،  
على ما انحتم ، قال من أغنى الناس ؟ قال من استشمر الياس . وأظهر  
التجمل للناس ، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن  
أحكم الناس ؟ قال من صمت فادكر ، ونظر فاستبر ، ووعظ فازدجر . قال  
من أجهل الناس ؟ قال من رأى الخرق متناه ، والتجاوز مغرما

وما ذكرناه من جهة معارف القوم الذين نشأت منهم هذه السيدة  
كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يمتنون به من الترية تنقيف ناشتهم  
بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتمودوها في التعليم وهي  
الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعارف والتفاصيل  
التي يحتاج اليها تفرقليون ويستغني عليها الآخرون . ولكل فرع أهله الذين  
هم استعداد لا لتقاطعه بسهولة ، ولا يكلف البليد في شيء أن يكذب في قبه  
مدرسته ، أو ينفي في حفظه ذاكرته ، أو في توسيعه مخيلته

(١) يريد بالبدار السباق إلى ساحة الخصم ، وذلك قبل الاقتدار خرق أي حماقة

(٢) تطبيق المفصل لإصابته وإبادة الضوبضربه . والتحزير بمثابة من الحر في

الهم وغير موهو البدء بقطعه

ثم قد كان مما عني به المقلاء من رهط خديجة الترية على العدل ولقد استنسا شيئا عن ولعهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المظلوم وكذلك ولعوا بمدح العفاف وتبرير لانتفاء والمغائف واجلال العنارة واهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت السيدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان جمالها الطاهرة، فإذا عرف المخالغ الكريم أن لهؤلاء القوم حفا كبيرا من هذه الاشياء التي هي أصول الفضائل ذمى الساحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديرا به أن لا ينظر الى صغر شأن ذلك المجتمع اذا قورن ببلاد الحضارة فإن الفضل الانساني الممنوح من يد القاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلاد الواحد بل يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى القدرات الصغيرة التي في الادمغة ويختص به سبحانه أفرادا ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وتركيتها من النقائص وتخليتها بالفضائل ممن لم يعملوا أكبرهم تجويد المأكل والملبس والسكن والنفراش. فإذا كثرت من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل اخفاء بهم واستوفت وان بخس الوزن لهم، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم خديجة النفاضة بل كانت كثرتهم خير مقدمة خير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين وافاهم الوحي بنعتهم وأم أهلهم قائلا ( كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله )

## الفصل السابع

### جمال خديجة والجمال عن قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والآذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارہ موضوع التفكير، ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقب الوجدان والادراك، فشرفه بجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم. وإيما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبة أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصيرا أن لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يعبروا اسرار الخليفة نظرة تخصيصنا فصلا لهذا الموضوع فلتهم سيروته فيما بعد مكينا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ومجدوه فيهم أهله الكرام



ان العرب قد تناسبت أجزاؤهم ، وتناست أوضاعهم ، واعتدلت  
أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق بعض الاجيال ، وأدمتهم لطيفة ،  
ليس فيه حكمة بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بحظ عظيم  
من الجمال تقل نظائرها في حسان الآخرين ، وتكون آفة المنتهى في  
جمال العالمين ،

والشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في  
الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أضمن بما ينقله الكل  
من صفات الحسن يجد نعمة جهة جامعة ومقياسا واحداً تنفق معه المقاييس  
كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما  
هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعه ،  
وحلاوة المبسم ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقة الشفتين ،  
ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد خير موصوف  
او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم . واذا اضيف الى ما ذكرناه  
بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كانت ذلك فضلا في الجمال ، قد  
يلعب به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم  
خديجة خاصة

والعرب لم يكتروا في كلامهم من شيء بمقدار ما اكتروا لمن وصف  
الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيراً : البياض المشرب بحمرة  
او البياض الضارب الى صفرة وقال ذو الرمة احذر انهم :

يضاه صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب  
وهذا اللون هو لون الأول والثاني وقد جاء في القرآن المحدثين حسان

[ خديجة ] استمداد العرب بحب جمال الخلقة الى معرفة جمال الخالق ٦٥

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحظ من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحرار لسبب من الاسباب تكون حمرة ألطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا عبر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلطت صفرة في ياض مثلما حاك حائك ديباجا  
ولكثرة البياض اللطيف في الرب شبهوه بالصبح واشتقوا من  
الصبح لونا فقالوا للأبيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للأبيض  
المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم بورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون  
فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الاثنان  
كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قمرية بنت حرب أخت أبي سفيان في  
أعمالها وأخوالها

وليس بمجيب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب  
أن نجد من مرمي القلوب بحالي تجلياته ، منصرف في الوجوه الى مشارق  
أنواره ، ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد لطف أذواقهم ،  
وعودهم على الاستحسان ونقلهم من حال الى حال ، الى أن تمهوا لقبول  
الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى أعلى ، ومن هذا الغرام الى ما هو  
أولى ، نقلتهم الى تصور الجمال الالهي مصدر كل جمال ، وركت بهم الى  
مشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل جمال ، فلم يصب على أولئك

الذين شفهم أجمال المحسوس ، أن يفهموا أجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، ولم يعمّر عليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي دُعوا اليه ، لأنه تبدى لهم أجل مما كانوا عليه .

ونحن إذ نرى للعرب الخط الأوفر من الشف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من غير تردد انهم كانوا لذلك العهد من أرقى الاجيال الراقية على بعدهم عن الزخرف ، وعدم تلقهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الأعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا باخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاليم . وحسب اليهم المعتدل من المهن والأعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالباً ولا انتخاب دخل كبير في تحيين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بحملها سماعاً تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقه ، وجودة إيمانهم ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجيل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم ( هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امريء القيس ) أن يتزوج ابنة عوف بن علم ( الذي يقال فيه لآخر بوادي حوف لافراط تزه ) وكانت ذات جليل فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتقار اليها وتمتحن ما بلغه عنها فلما رجعت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت رأيت جبهة كالمرأة الصقيلة يزنها شعر حالك ، ان أرسلته خلته السلاسل ، وان مشطته خلته غنا قيد كرم جلاها الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنما خطا بقلم : أو سودا بحمم قد تنو ساعلى مثل عين البهيرة ، التي لم  
يرجعها فانص وذئذرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخنس  
به قصر ولم يبيض به طول حفت به وجنتان كالارجوان ، في يابض محض  
كالجنان شق فيه فم كالخاتم نذيد المبتسم فيه ثنايا غرر ، ذوات أشريتقلب  
فيه لسان ، ذو فصاحة وبيان ، زرين به عقل وافر . وجواب حاضر ، يلتقي  
بينهما شفتان حمرا وان كالورد . يحاذيان ريقا كالشهد ، تحت ذلك عنق كالبرق  
المتضئ . ركب في سدرها مثال دمية ، متصل به تضدان ممتثلان لحامكتزان  
شحا ، وذراعان ايس فيهما غضب يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان  
ريقق قصيما . تمتد ان شئت منبعا الانامل تنبأ في ذلك الصدر ثديان  
كالرمانتين يحزقان ثلبا ثيابها . الى أن قالت حين انتهت الى وصف ساقها -  
وشيتا بشعر أسود . كأنه خلق الزمرد ، يحمل ذلك قدمان : كحذو  
اللسان - فتبارك الله مع صفرهما ، كيف يطيقان حمل ما فوقهما ،  
وهو منهن الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| وزرين فوديها اذا حسرت | صافي الغدائر فاحم جمعد |
| فالوجه مثل الصبح مبيض | والقرع مثل الليل مسود  |
| وجبينها صات وحاجبها   | شخت المخط أزج ممتد     |
| وكأنها وسنى اذا نظرت  | أو مدف لما يفق بمد     |

فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان له حظ خديجة حظ

منه كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

## الفصل الثامن

### تراؤها واثرها عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما أتاه الله من الجمال وفضائل النفس حفظ من الثراء أيضا وثرلؤها في حياة أبيها وكانت تاجر قو لمل أباهأ نعلها رأس المال باديه بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يجب منه في قومها فأنهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد وشريعة تربيتهم على طلاب المجد واتساع السموود ، ومنافسة الاقرب والابعد ، ولولا شغفهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطاعوا من العيش ما استطابه ذلك الاترا في الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال لائله : « نخب نخ عيشنا عيش تمل جاذبه ، <sup>(١)</sup> وطعامنا أطيب طعام ولعنؤه وأمرؤه : القت <sup>(٢)</sup> والمهيد <sup>(٣)</sup> والصليب <sup>(٤)</sup> والمهلز <sup>(٥)</sup> والذآتين <sup>(٦)</sup> والرارجين <sup>(٧)</sup> والضباب <sup>(٨)</sup> واليراييع <sup>(٩)</sup> والقنافذ <sup>(١٠)</sup> وربما أكلنا وافه القد <sup>(١١)</sup> واشتونا الجلد ،

(١) تمل من التل وهو الثرب بعد الثرب <sup>(٢)</sup> القت القصصة وهي الرطبة من طلف القواب <sup>(٣)</sup> الهيد الحنظل يكسر ويستخرج حبه ويتقع لذهب مراوة ويتخذ منه طيخ يؤكل عند الضرورة <sup>(٤)</sup> الصليب الودك يستخرجون من العظام يداخذ اللحم منها <sup>(٥)</sup> المهلز قراد كبير وثبات يثبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في المجاعة من البر والقم <sup>(٦)</sup> الذآتين جمع ذؤنورن نبت طويل ضيفه رأس مدور <sup>(٧)</sup> الرارجين جمع عرجون المود من التخل <sup>(٨)</sup> الضباب اليراييع والقنافذ حيوانات مروعة <sup>(٩)</sup> القد جلد النخلة

فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخصي بالاً، ولا أعمراً حالاً، أو ما سمعت  
قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مديقةً (١) وخمس تيمرات ضفار كوانز  
فنحن ملوك الناس خصبا ونعمة ونحن أسود الناس عند المراهز  
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حقاً فآثر  
فأحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه  
نسأل تمام النعمة .

هذا ما استطابه الأعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الأعراب  
الابشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون إذا خلصوا إلى  
مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة  
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطلبه سائر الحيوانات بل يتساقون إلى ما به  
القبطة من المقتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسنات  
والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الإنسان بسطة من المعارف . وقوة  
في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أعدم الله لعمل عظيم في  
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه ما لم يكن في سابق تربيتهم  
وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأقونه وما امامهم الا المغامرة  
في السيلة على شوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لائقا بمن هم  
هيدون لمثل ذلك ان يقبعوا في بلادهم ولا يعرفوا العالم . ولا يعمل قوسهم  
إلى خيرات السماء والأرض القانصة في حلك الله الواسع . بل اللاتق

(١) المديقة تعير مذقة ، وهي شربة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حثله يقول ذلك الشاعر من  
أبناء ملوك العرب (امرؤ القيس)

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفا في ولم أطلب قليل من المال  
ولكننا أسمى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد الموثّل امثال  
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بتل هذا الكلام وكل منهم له  
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أقسّم الى تحصيل المال فنه أعظم  
أدوات هذا المطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون وتقموا بالنفي قومهم  
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشير بجفته التي كان يقدم للفقراء  
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمد قومه بالسلاح في حرب حاربوها  
وسلح مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل  
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير<sup>(١)</sup> ومنهم أمية بن خلف  
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان  
ابن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» أي بلغ ماله القناطير<sup>(٢)</sup> وكثيرون  
غير هؤلاء.

فيا لله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لتقل  
المتاع من هذه البرية واليهما على مراكبهم سفن البر ، الفينيقيين الضارين  
«١» تحارب في هذه الحرب قريش وهوازن وكان عمر النبي (ص) فيها أربعة  
عش باما وحضرها مع اعمامه يحيى لهم البيل . وعبد الله بن جدعان سري شير ومتر  
كبير وهو من نخذ بني جميع  
«٢» أمية من نخذ بني جميع أيضا وقد قتل في وقعة بدر وكان مع اعداء النبي  
«ص» اما ابن صفوان فسلم بد فتح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأضرافها لتقل البضائع من هذا الثغر إلى ذلك على  
مراكبهم قلائص البحر . فلقن كانت لانباء تلك السواحل رحلتا شتاء  
وصيف بين زثير الأمواج ، ومماركة الأمواه ، فلأبناء هذه البراري أيضاً  
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمر الحق قد أدرك التوم أن اخير كل اخير لا تقسم ولجيرلهم  
انما هو في أن يخفوا للتجارة لأنها في الامم أقوى الاسباب المتربة من  
البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا المرغوب ذير كسالى  
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن ملكة الاختلاط بالأقوام في  
ذلك المصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد عن العمران  
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت  
تجبه العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدير ببلدة يحج إليها العرب ذلك  
الحج أن تكون للزمن داراً ، وانما تسبق شجرة التجارة في رياض الامن  
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقفة في العام قبيل أيام الحج  
ويفدون إليها ايديهم ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول  
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه  
« ذو المجاز » وهو عند عرفات و « مجنة » وهي موضع بأسفل مكة  
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن أن الزمان بن المنذر ملك  
الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى  
سوق عكاظ جملاً محملة زراً وطيبوا لتباع في هذه السوق ويشترى له



بشئها من آدم الطائف " ما يحتاج إليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجبرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على أن تلك البلاد لم تكن تأتي بالخصلات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج إلى غيرها حاصلاتها أيضاً مع أن الشام مشهورة بأغلبها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون إليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأى يادره فقال : لله در قيس في أي شئ أودع فراخه : يريد بقرى تقيفاً فكذلك كان اسمه وحسبك أن النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارغي الا حمل إلى الشام وإلى غيرها أحياناً بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازية مما تخرج تلك الأرض من نبات ومعادن ويرجعون ببضاعة شامية أو غيرها مما تخرج الأرض وتصنع الايدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القاريء حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار إلى غيرها من الاشياء فانه كلما تصورها غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح أن يخرج منها وله المذر في ذلك أما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يسنا أكثر منه لئلا ينقطع الحديث فنقول إن تلك البلاد في نفسها رأس مال طبيعي كسائر البلاد . ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصنع وبعضها للدينج وبعضها للطب وبعضها

(١) الادم بضمين وفتحين الجلود المدبوغة والواحد ادم

للضيوب وبمضها للتظيف فذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحفظونه من ألبان الحيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا يحفظون من التمر والزبيب وغيرها تجدد بضاعة غير يسيرة يحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في المواسم

نحن اليوم لا نتصور مجتمعا حضريا إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجند له حافضون، وزراع وصناع وتجار للماش ضامنون، وقد رأى القاري أن مجتمع «خديجة» قام بغير مسيغر وجند له فعسى أن لا يقيس على استثناءه عن سيطرة الأمير استثناءه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فان هذه الثلاث لا تقوم لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدم ماخر لهم إلا من جهة أنهم تقبلوا بعدادهم وهممهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المقامرة في ادراك شأوا الامم والابتعاد عن بدوارة من بعد أن أوشك جوار البادية أن يجذبهم إليها كما جذب اخوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن العامرة وأعفوا الحضارة حقا على صعوبة الوفاء لها بهذا الحق. وتراهم مع هذا لم يخالفوا سنن العرب فيما يأتون منه ويترقون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة في بلدهم ولكن على أيدي عبيدهم لأن العرب كانت تأفف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا إليه من الزراعة على أيدي عبيدهم ولم تكن الزراعة كثيرة في بلدهم ولكن لم يكن خاليا (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والعراس وتجري فيها العيون .  
وما الطائف منهم بيميد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك بائرها القوم بأنفسهم  
كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأتقون منها . فمنهم من  
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الادهان . ومنهم من يبيع اللحم  
ومنهم من يبيع الاداق والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة  
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر  
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاطعمة والاشربة العمودة .  
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والمقايير المعروفة . والحيوانات المتداولة  
والاسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من الدجاسة ويقال إن  
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان يزأراً ويقال إنه كان سماراً كما  
أن أبا بكر الخليفة الاول كان زازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذاك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى  
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل التجار لم  
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً  
من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قريش وكثرة  
الترين منهم لاتنا لم نعهد لهم إلى ذلك الهدم وجهاً من وجوه المراجيح  
ونعم المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندكم هي الذهب والفضة .  
والابل والرقيق . والاراضي للزرع والعراس . والاراضي للمدن  
أما الذهب والفضة فهما الواسطة المعظمى في تبادل العروض والاعتيان

ومن مطامعة أخبار القوم يظهر أنه كان لديهم من هاشمي كثير. من شواهد ذلك قول النبي (ص) « إن صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطار أبوه » ومن شواهد ذلك أنه بعد أن ظهر الإسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرون له في وطنه (مكة) أدت تصاريص العداوة إلى اشتعال حرب بين الفريقين في الحقل المسمى ببدر بين مكة والمدينة فكان الضفر لا أصحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً اقتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فكانت الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير أقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسر هاتئذ القوم : ومنها ما ورد من أنهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربيع العير التي جاء بها أبو سفيان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت التقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها إلا بالوزن ولعل ذلك لعدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد ظلت التقود الأجنبية إلى أيام عبد الملك بن مروان فهو الذي أحدث التقود المكتوب عليها بالبرية

وأما الأبل فهي أوفر أصناف أموالهم والأبل مال كثير البركة لصاحبه فالقليل منها فيه النقي والغناء ، والنمعة والمناه : من درها الغذاء ، ومن أوبارها الكساء ، ومن جلودها الماعون والحذاء ، ومن يمرها الوقود

للضخ وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظمن والحمل والنجاء .<sup>(١)</sup>  
وبعضونها أعظم بها واسطة للنماء . فبميتك أيها المطالع في أي صنف من  
أصناف الاموال الحضرية يجد أحدنا . مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى  
شيء عظيم من الحركة ؛

وأما الرقيق فقد كان في ذلك السد يدمالا في جميع جهات الارض  
وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرنا النضر عن استهجان  
هذه المادة نرى ان لا شيء أقمع من عمل الآلة المتحركة بنفسها التامة  
بضميتها . المدركة بخلقتها .

وأما الاراضي للزرع والفرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيرا  
ومن متولى قريش من كان يملك اراضي في الطائف كمتبة وشيبة ابني ربيعة  
(من نخذي بني عبد شمس) وغيرهما

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب  
والفضة فقد سئل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجران يصطكان ان أقبلت  
عليهما نقدا ، وان تركتهما لم يزيدا ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ،  
او عين خراوة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان  
الموجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض  
التي هي اول رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن  
حركات دولاب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم  
واما أراضي المدن فالظاهر ان بعضها كاز مشاعا وبعضها كان مملوكا  
اما كون بعضها مشاعا فتأخذه من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم

يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يحمل لها  
حصى وحرما الملوك الذين يمدونها من جملة الاموال العمومية التي هي  
حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان ممنوكا  
فستفيده مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السلمي<sup>(١)</sup>  
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم لشيوع ملك بعض الناس بعض  
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بمدا التتوح أن يعطيه شيئا منها فقد  
طلب بلال بن الحارث أن يعطيه معادن القبية (منسوبة الى قبل يفتحتين )  
وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة أيام فأعطاه أيامها  
وأعطاه جبل قدس<sup>(٢)</sup> للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها تراء هؤلاء القوم يضاف  
اليها العروض والامثلة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤون  
اليوم كل تراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا ينبوعا ثرورا  
للثروة . واستخدام العملة بأجر بخس نوع من الاستعباد والاسترقاق  
اعني أن فائده المادية كفائده . والنقود لا تزال كثرتها وقتلتها أيضا معيارا

«١» الحجاج بن علاط ليس بقرشي بل حو من بني سليم ولكنه كان متزوجا  
من قريش «من بني عبدالدار وعط خديجة» وكانت امواله تستمر في مكة وكان  
مكثرا من المال اسم يوم فتح خيبر ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذبا عند  
امراتي «في مكة» وان تعلم هي واهلها باسلامي فلا مال لي فانذن لي بالاسرع السير  
واخبر اخبارا اذا قدمت امدوا بها عن مالي وتقي فانذن له النبي «ص» وقدم مكة  
واخذ امواله بحيلة

«٢» جبل قدس معروف في جوار المدينة .

عظما لثروة الامم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للمروض والامنة والاثاث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه بالربا وكان معهوداً فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بل ذو اجرة أو المضاربة بل ذلك لم تصب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما لنساء قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لأبيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كان يمت به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيا وفي إثارة هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار بالنقود في مكة كما فعل المرابون دلالة على بمد نظرها وعلو همتها وعظيم عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واظهار صنوف الثراء . ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود



(١) ذهل الكاتب غيب الله تراء عما هو أهم من ذلك وهو ان الثروة الوطنية انما تكون بما يربحه أهلها من خراج البلاد لا بما يتداول فيها ، واليبنوع الاعظم لذلك هو التجارة، وما امتص الافرنج ثروة أهل اشرق إلا بالتجارة فيه ولولا التجارة لم يكن لمصنوعاتهم ربح من بلادنا . وكتبه محمد وشيد رضا

## الفصل التاسع

### نومها قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد الخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب إذ كانوا يسمون للذكور أحياناً أسماء الاناث فهند هذا هو ريب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأنها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في الشمايل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سيمجب القاري من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة متغلاً ومهملاً ولا سيما بعد إذ رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر ولدها هذا فكاد يضيع ويختفي إلا على المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم



في ذلك أنهم انما يتعرضون لسيرة هذه القاضلة على الغالب منذ تشرفها  
بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن  
يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه  
ويجذبونها الى شيء آخر

على اني لا أنكر انه اذا سطمت الشمس لا يبقى لبصيص السراج  
مكان فن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشس الهدى « محمد »  
ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أمّ الحسين ثم يرجع باحثا عن  
ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ،

لمرك اذا وصلت بسيرتها الى هذا المقام تضاءت أمام نظرك كل  
ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك الى الاطلاع على هذا الشأن  
الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رنّ الكون  
كله باسمه الشريف

فن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها  
في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السعود ، أمامها الآن  
الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ،  
وليتبارك كمالا وبهاء



## الفصل العاشر

فحمر عليه الصلوة والسوم قبل نزوح ندرجته

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف ولم وما  
ودع التردد إن أتاك حديثه مما حوى معها نما معها سماً  
لاتأل كيف أبدع الإنسان من فتق الكواكب من رتق موادها،  
وقدر مدارات لحركتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ليلنا  
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناطقات في أحشائهن شملنا، اللامدات  
بنسائهن نماتنا، وبأرواحهن كيانتنا. ولاتأل لم خلق لنا الأرض جميعاً  
شرح أحشائها، وقطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها. قد حصرناها  
على عظمها في دنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا. إن شئنا  
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش  
ألبابنا، ويسحر أبصارنا. وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرقت نفوسنا إلى  
غيرها، فاطلغنا إلى مصادر الأرواح ومواردنا، ومشارك الأسرار  
ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها. وتلستنا بتمه حياة لا  
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها، وترابها ونارها  
ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقنا،  
ولم طالأت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشمت نفوسنا  
بتكثير الصور ثم شغقت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تمييزها وترجيح  
(١١ خديجة)

بعضها على بعض - وتدارنا في مناهج العالما : وتقاطعتنا في سبيل اكتسابها ،  
ولم هذا البون في انصبائنا - والتمرق في مرامينا . والبعد في مدارجنا ،  
والنهن في مارجنا ؛

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم سابعة في أفلاك الخفايا ،  
وبروج الرقائق والدقائق - ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور  
ولاحقها ، وبادي الشعوب وحضرها ، وآخرون مع الديدان مشاطرهم  
دابة بين أوراق الآجام وخطاياها : أو تحت دخان القفار ونقعها ، ومع  
المصف صورهم منطوية في احشاء الاواكل ، وندرجة في الاواخر مع  
اخوانهم الاوائل ؛

لأسأل عن هذا كله إن كانت : لك قد وقفت عند معلماها من  
معرفة الاول الآخر : الظاهر الباطن . ذي الحياة الازلية الساري  
سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجلالها على لوح  
الآيات الينيات ، من الاشكال والتنوعات : ( ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم  
أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم  
يتفكرون \* ) ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألوانكم  
والوانكم إن في ذلك لآيات للالمين \* ومن آياته منامكم بالليل والنهار  
وابتئافكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمون \* ومن آياته يريكم  
البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها  
إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون \* ومن آياته أن تقوم السماء والارض  
بأمره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون )

إذا وقعت نفسك عند هذا المظلم من المعرفة فطعنا تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرارها خيراً معها حامت حولها آمال مدار كنا ، ومهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا . فأخلق بأحدنا أن يذكر في هذه المناسج الفكرية عجز أجنحة تفولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الأعظم . ووقوعنا بنا في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حوسنا ، وفي جوار جسامتنا ونفوسنا

وعسى أن ترق بك هذه المعرفة إلى الازعان بأن هذا الحي الازلي الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء فله الامر كله فيما يسيده ويصور . وله الحكمة فيما ينوع ويميز . منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في رب من الحكمة الازلية . والعناية السرمدية . فدع نفسك واقفة ماشاءت في عتمة النفي . أو دائرة في سجن الشك . أو طائفة في جو الوهم لا قرار لها . واتما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون



سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع . اسمهم في العالمين وكان من هذا الشرف التي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله انسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشراف قريش ورزق عشرة أولاد

«١» اسم عبد المطلب شيعة وتسميته ببـ عبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشم =

من الذكور وكان ابنه عبدالله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرايف قريش من بني زهرة تدعى آمنة حملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلان وضمت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن. فما أسعدك يا عبد المطلب أنك تدري وأنت في أبواب أبرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الإبل الذي لك مما استاقه من إبل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنتهي أعتاق الملوك في الأجيال المقبلة خاضعة لذكوره ؟

أ كنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنتقمين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الأمصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي ابتداه الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الأبد ؟  
أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج إليه إلا العرب ستحج إليه كل شعوب الأرض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟  
أجاء في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، وقيم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج أمه من بني النجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولدت تركه عندها حتى كبر وكان هاشم تاجراً فخرج بتجارة إلى الشام فأت في «غزة» فذهب أخوه المطلب بن عبد مناف ليأتي ابن أخيه فأبى والده أن تعطيه إياه حتى أقامها بأن اقامته في بلده وبين قومه وعشيرته خير له ولا جاء به كان مردفه خلقه على بغير فطنت قريش أنه عبد ابتاعه فقالوا عبد المطلب وقال لهم المطلب وعلم أنما هو ابن أخي هاشم قدمت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهرها وصارت كأنها علم له

هل كنت ملهما إذ سميت محمدًا ، وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له  
 العالمون تمجيداً لا ينقطع . وتعجيداً لا يزول .  
 أعرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به إنما  
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاهم الله من كرمه . والوديعة القدوسية  
 التي اختص الله ببيتك لظهورها ، وقومك لا تتشاور مبدئياً نورها ،  
 فأنت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بمناية  
 أخي الأزلي . فليدم ذكرك جلالاً له حافظاً واسمك سامياً مع اسم حفيدك  
 نبي الشعوب وبركة العالم



كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليها الصلاة  
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة  
 والأربعين من ملك كسرى أو شروان . ولم يكن قومه يعرفون سني  
 الالام وتواريخها ولا سني أنفسهم وإنما كانوا يحفظون الاعمار ويوتنون آجال  
 الاشياء بأوقائع الشهيرة والحوادث العظيمة كاهوشاش الأمين إلى عهدنا  
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم وقوع حادثة فيها عند تدور  
 صفوة حكايتها على حزن فيل القائد النجاشي وإيائه اسير لقاء مكة فلذلك سميت  
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ  
 المقدس عند المسلمين أي أنها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في  
 القصص التي يذكرها لاجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين وثقله الاخبار  
 وقد أعطي لرضعة على عادة قريش في اعطائهم الاولاد للراضع  
 من القبائل النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث  
 الارض النظيفة قد كسيت من الازاهر أبدع النمازق الطبيعية والنسائم

متحملة من ذلك المير تهديه إلى النفوس راحة وغادية

\*\*\*

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أقدرة أهل النشاط روحاً مبشراً بطيب  
عقبى العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكأن بينه وبين سكان البراري وسلة  
الأنعام عهداً أن لا يقبل بطلمته الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات  
من مباسم همهم ، وتثور اجتهدهم ، ورافعون إليه آيات الشكر على ما له من  
الأيادي البيضاء في اخضرار تيشهم ، وايبضاض وجوه آمالمهم

بزغ الفجر يوماً على نسمتين في أباطح تهامة قد أسفر تليهما البشر  
وقذت القبطة من أعماق جوانحهما إلى أسارير وجهيهما ، ولم يكن ذلك  
الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة  
طليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم ، ولا أوفقت رياضهم ، ولو لم يصن  
الوادي لهم القليل مما أغنيوا به مرة لقتلهم الظأ - ولا لما حولهما من وافر الرزق  
وسابغ النعم ، لانهم لم يكونوا يملكان الا غنيمات قد جارت تليها السنة ، وقتلها الجهد  
والجدب ، ولكن كان ذلك السرور بتممة جديدة أصاباها فلاتهما فرحاً ،  
وأشبعتهما ابتهاجاً ، ولم يكرنا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتفديان به  
صباح مساء ، ويجددان به شكر أعلى هذه النماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

- حقاً يا حليلة إنك قد جئتنا بتخفة سنية ونسمة مباركة

- أي والله يا حارث وانظر ما أجمله ، انظر إلى هذه الاشفار الهدب

انظر إلى هذه الميرون الدنيج ، انظر إلى هذا الجبين الازهر ، انظر ما أبهى

انعكاس هذا الضياء المقبل من الشرق على مرآة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صديحة

يوم كانا قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بخفيد عبدالمطلب

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من بركاته قالت:

خرجت مع زوجي وابن لي صغير عني أتاني لي قرأه <sup>(١)</sup> معنا شارف <sup>(٢)</sup>

لنا والله ما تبض بقطرة ، وما ننام ليلتنا أجمع من صبيتنا الذي معنا من

بكائه من الجوع ما في ثديي ما يفيته ، وما في شاربنا ما يفيذه ، ولكننا كنا

نرجو الغيث والفرج ، فخرجت على أتاني تلك فلقد أذمت <sup>(٣)</sup> بالركب

ضمفا وعجفا حتى قدمنا مكة نتمس الرضعا فما منا امرأة الا وقد عرض

عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتباه اذا قيل لها انه يتيم وذلك انا انما

كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتيم وما عسى أن تصنع

أمه وجده ، فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت

رضيما غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي « والله ابي لا كرهه أن

أرجع من بن صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهبنا الى ذلك اليتيم فلا خذنه »

قال لا عليك أن تقلي عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة ، قالت فذهبت

اليه فأخذته وما حملني على اخذه الا اتي لم يجد غيره . قالت فلما أخذته

رجعت به الى رحلي فلما وضعته في حجري أقبل عليه ثدياي بما شاء من

لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام

معه قبل ذلك . وقام زوجي الى شاربنا تلك فاذا انها حافل <sup>(٤)</sup> غلب منها ما

شرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبعا فبتنا خير ليلة قالت : يقول صاحبي

حين أصبحنا تملين والله يا حليلة لقد أخذت نسمة مباركة ، قالت فقلت

والله ابي لا رجو ذلك . قالت ثم خرجنا وركبت أتاني وحملته عليا مبني فوالله

(١) القمر بالضم لون الى الحضرة او يارض فيه كبدرة . حار اقر واتان قرأه

(٢) الشارف الناقة المسنة (٣) أذمت بالركب اي حبستهم لا لقطع سيرها من عجفها

اي هزلها وضعفها ، وأذنت الركاب تأخيرت من الكلال . وأمله أنت ما تدمر عليه

(٤) حافل كثيرة اللبن



لعمركم بالركب ما يقدر عليها شيء من حرهم حتى ان صولحي ليقن لي  
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك أربعي دليتنا (١) أليست هذه أتانك التي كنت  
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لمي . فيقن والله ان لها لشأنا »  
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أعلم أرضاً من أرض  
 الله أجذب منها فكانت غنمي تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً  
 فحطب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان  
 الحاضرون من قوما يقولون لربنا بهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي  
 بنت ابي ذؤيب . فتروح أغنامهم جباناً ما تبض بقطرة لبن ، وتروح غنمي  
 شباعاً لبناً ، فلم نزل نعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه و فصلته  
 وكان يشب شباباً لا يشبه الثلمان »

فيالك من سعيده يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تريه العناية  
 الخاصة ولم يكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت بيتك وويلكن أيتها  
 المراضع القبيات الممرضات عن اليتيم التماساً للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن  
 الحظ وما الحظوظ بالاختيار ، وتزاه لكم أيها اليتامى قد عاش محمد العظيم يتما

\*\*\*

بعد ان ربي « محمد » ( ص ) في بني سعد عند السيدة حليلة جيه  
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتلي قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة  
 لتزيره اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان  
 يسمى الابواء . وكان عبد المطاب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو  
 الشأن فلما بلغ الثامنة من عمره ودعه مفارقاً هذه الدار ، واودعه لدى الجناز  
 الالهى الذى من لدنه واردات البر والبركات اليه ، ونوافع الرأفة والحنان عليه ،

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق عبد الله ابي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتمهد تربيته وتثقيفه

وكان أبو طالب امرءاً نبيها شهما صادق المروءة ماضي العزيمة نصارا للعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قرش في نصره والذود عنه. وقد خلف ابو طالب اياه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله يتنقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان تحل بها ذلك الرجل السامي التريية (ابو طالب) نحن قد رأينا من آثار النياية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا لا نقول ان اعداد ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار النياية القائمة به<sup>(١)</sup> أما تربيته اياه التريية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لا نظير لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجمل الذين يرونه يقولون لم تر مثله . ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن التريية الجسدية

(١) ان جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت ان أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون التريية يتوخاه في تربية ابن اخيه بحيث ينسب اليه ما امتاز به (ص) على الأتراك وغيرهم منهم اولاد ابي طالب وقد بالغ الكاتب فيما ذكره فيه من تلقينه انواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه اياه في سفره الى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التربية العقلية فكانت جذيرة أن يسجد امامها فلا سفة  
 النفس واساعين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يحطنا في حيرة من  
 أمر هذه القليلة الصغيرة المبتدعة في دارها من مناشي الارتقاء العقلي، ومناجم  
 الاشراف الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قرآنين للمعارف يرتبرنها،  
 ولا شيء الا غرائز طيبة توارثونها، وقواعد عامة يتأقلونها، وحصانة أو توها  
 في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الذواكر  
 وكذلك يفعلون في التربية الاخلاقية: ينشرون الذرية على دروس  
 المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في مارج الامل -  
 فيأتي من تلك السلائل التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول  
 والاخلاق، أفذاذ في المهمة والاعمال خُيِّع من المرين، ونقش من المثقفين،  
 وذلك كان شأن أبي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزيز: وريبه النجيب،  
 نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال التربية بانواعها كلها على  
 يد ذلك الماضل العظيم فجاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقا، اذكاهم  
 حقلا، وازكاهم نقسا، واصدقهم لسانا، أنداهم في العرف يدا، واثبتهم في  
 الازم قلبا، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأعدلهم  
 للبعيد - أقربهم الى المروف سما، وأبعدهم في الامور نظرا، أسداهم رأيا  
 واشدهم اقتدا، اليهم للصاحب جنبا، واكرمهم للخير صاحبا. وحسبك  
 انه عرف منذ صباه بالأمين، وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك  
 المنصب العظيم، فزاده جمالا وجلالا وكالا، واهله الله حيث يجمل رسالته  
 نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني  
 عشرة سنة سار به الى الشام وكان ابو طالب تاجرا فارقه في هذا السفر.

علي ما تكن الارض وتلمن من طبائع الاقاليم المتغيرة ، واحوال العالم المتحولة . فقي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبانت . كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا بن السن التي تحياها الامم شالت نعماتهم طرا . ودارت نعمتهم جيما ، وأصبحوا كأن لم يكونوا . فذلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا . وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها بيرة عظيمة هي أجل ما في السفر من النوائد : ولقد كان فيما أوحى الى هذا المزمع عليه بمدان صار نبيا قوله سبحانه ( أولم يسيرا ) في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون )

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام وديارها ، ومزارعها ومصانعها ، ومتاجرها وحكومتها ، وأراه كيف يكدر الناس جميعا لياكل نفر منهم خبزه بمرق جبينه ، وليستع نفر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة ، وتقاسم ما تملكه تلك الايدي الثقة ، وكيف يعمل هذا الهذافي الاجتماع ليتم قوامه ، ويحفظ نظامه

ومر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع نفر آخرون عن المراحة في هذا الحطام الزائل ، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح الغريبة في هذا الهيكل الجسماني ، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وغري ، وذلك يتيسر يعض حبوبها وأعشائها ، ويمض أصواف حيوانها وأوبازها

في بعض تلك الاديار في « بصرى » وقف به على الراهب « بحيرا »

وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرنه على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب البضاعة ، وصنوف الاداة والماعون التي يتماطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لنيرم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السباحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد الترية العملية ما ليس في ألف درس من الترية الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تنبأ الصفوف وتتقابل الأبطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر الى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف عاقبة الذين تقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعنائه أي يتألمم النبيل أو يرد عنهم النبيل. وكان ذلك كافياً لتمرنه على مواطن النزال ، ومواقف النضال وليس يخاف ان الاخذ بيد النائيء الى معارك أبطال المبايعات ، ثم معارك أبطال المقابلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تبحط أهلاً للمقامات العلى بين الرجال ، حتى اذا أتمله الله للأخذ بقوم الى سوح العز والسودد والملاح والملاحج ، كان ثم الدليل الهادي ، ونم الباقى والهادي

فلما بلغ خمسا وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضعافا فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب الى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه «ميسرة» فلما رجع بالبضائع اليها باحتها فرمحت أضعافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

## الفصل الحادي عشر

### الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس ، فمن كان من عشاق الفضائل حمن به أن لا تنقر نظرات بصيرته الى النفس فهي مستقر الخوارق ، ومستودع العجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيطة الفيوضات العلى ، والمرآة العظمى التي ينكشف بها الازل والابد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور ،

هي السلك الممدود بين مبدع الطبائع ، ومقيم الشرائع ، وبين الجواهر المثالفة الصامته ، والظواهر المسخرة المطيعة ، فهي خليفة عليها واقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ؛ وهي مجذوبة من طرف اليها بمجاذبية الانس والمادة ، ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها بمجاذبية الحب والشوق ، فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس

حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتعبد باميزها به فاطرها تباركت عظمته ، وتعال شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين المتضادتين أعظم نواويس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الحسن وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقت يوماً مع الظواهر أنست بها فحسنتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان ارتفعت الى البدع دهشت فتولمت فتدلعت لما هنالك من المجالي الازلية التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والمهبط . كل ذلك من مبتدعات الحب والبغض وآثارها . وكل درجة من هذه الاشياء فاعماهي على مقاييسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء . فن هدي الى تصرفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه السعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف ، فإذا أحبت سيدتنا هذه ؟ كان قلبها تواقاً الى ممالي الامور ، عظم الشغف بمحاسن الاخلاق . وقد أمد افة فطرته امداداً عظيماً

فقيمت معرفتها بالمكارم ، وعظم عليها بأن الفضائل هي التي تليق بالإنسان سواء وقفت معه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المحالي الازلية .

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتحت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبد الله ووجدت فيه ما يمشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من قلبها لتثبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألقت المكارم كلها لديه ، وأيقنت أن معرفتها هذا السعيد بمزاياه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تتشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجلى الفضائل والمحامد فيه فكيف ينفر منه قلبها ؟ بل كيف لا يميل اليه فؤادها ؟ فالامانة هو ذلك الشير فيها ، وقد سبرته في متجرفها فربحت بواسطته أضيافاً . والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في حياه طوالمها . والحكمة هو الذي تقرأ في سماه آياتها . والفقه هو ربها ، والمرودة هو مجمع شواردها . ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) أي فيما كانت روحها حائمة عليه . ومن العجب غور قلم الكاتب بهذه العبارة ثم سكوتاً له عنها



فأيّ الفضل تشد بمد هذا حبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بمد هذه  
مريدة المحامد ، كمال خلق وكمال خلق ، جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم  
يظفر بمثلا أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تقف  
أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تني أمام الثقال . قوي شديد ، حلیم رشيد ،  
كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فن مثله في الناس أي مؤمل      إذا قلته الحكماء عند التفاضل ؟  
حلیم رشيد عادل غير طائش      يوالي إلها عنه ليس بنافل  
لقد علموا أن ابننا لا مكذب      لدينا ولا يُعنى بقول الباطل  
فأصبح فينا أحد في أرومة      تقصر عنه سورة المتناول  
فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ! وما  
كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ! وما أقوى نور فراستها إذ علمت  
أنه لا نظير له ! وأن سعادتها لا تتم إلا به ! وما أحقها أن تقيم الفرصة  
وتسبق إلى زواج هذا الشرف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلال "١

(١) ما يدل على أن أمها في نبوته كان عظيما ما رواه الفاكهي في تاريخ مکه من حديث  
أنس وهو الخمر الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الاعلى في شخص محمد  
(ص) ولو اطلع عليه المؤلف لا ورده وهذا الصواب :  
روي الفاكهي في تاريخ مکه عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب قاسداً أنه  
أن يوجهه إلى خديجة فأذن له وبست بعده جارية يقال لها نبعة ، فقال انظري ما تقول  
له خديجة ، قالت نبعة فرأيت عجبا : ما هو الا ان سمعت به خديجة فخرجت الى الباب  
فأخذت بيده فوضعتها الى صدرها ومهرها ، ثم قالت بأبي انت وامی واقمنا افضل  
هذا شيء ولكني ارجو ان تكون انت النبي التي ستبت ، فان تكن هو فاعرف  
حقى ومزني ، وادع الاله التي يملك لي . قالت فقال لها « لكن كنت أنا هو قد  
اصطنت عدى ما لا أضيقه أبداً ، وان يكن غيري فان الاله التي تصنع هذا لا تجعل  
لا يضيقك أبداً ، ويؤيدنا ما وعدني كيفية بدء الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

## الفصل الثاني عشر

تأؤل هذا وقت

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الأزمنة إلى زماننا هذا، وكان علماء التوراة يذنبون دائماً بظهور نبي منتظر وبمضيه كان يقول إنه سيظهر من العرب. والراهب بحيرا تفرس في ابن أخي أبي طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . وإيكن بعيداً من المؤلف أن يخبر بمض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونو يصدقون كل شيء من هذا القليل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس . يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تدودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادفة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تاماً ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الجهد ، عند ما ظهر له الملك و تلاواة ما يحزبك الله ابدأ ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقرى الضيف ، وتمن على نواب الحق ، وكذا ما ثبت من انما كانت تعد له الزاد لينقل الى الصحنت في فارحراء . وروى الواقدي بسند مالى تقيسة بنت أمية اخت بلى قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قرى يشرى بعتن ان يزوجهما فلما سافر النبي (ص) في تجارتها ورجع بربع وافر رغبت فيه فارسلته وبعيا اليه فقلت له ما يمنك ان تزوج ا فقال وما في يدي شيء . فقلت فان كفيته ودعيت الى المال والجمال والكمأة ا قال ومن ؟ قالت : خديجة ، فاجاب

وبينما نساء من قريش مجتمعات في عيد لهن في الجاهلية إذ تمثل لهن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يا نساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتنعل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيهن « خديجة » فلم ترمه كما رمينه .

لم يكن هذا النبي كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لأنهن لا يمان في الثالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومهن يمتقدون بالمخاف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكانت السيدة « خديجة » اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائبها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءلت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم تطلعا الى بركات الجناب القدسي فان الرغبة في تزوج النعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجناب الاعلى الذي يتفضل بخدمة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطامعه على ما لم يطالع عليه أحداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوا زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلقوا كانوا مقلين ولم يكن حظهم الا مقاومة الناس إياهم وتعذيبهم ، والنساء إما يرغبن بالنعم والرفاهية وزغد العيش وكثرة الحلل والحلي ، وكل هذا لا يرجي لدى الانبياء الذين تنصرف أنظارهم عن متاع الغرور ويلتفتون الى ما فيه غبطة الروح فلا تصور السادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع عيدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة وآها منه لا يكون أمثالها إلا من سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بانها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معين في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تألف منه هذه الكلمات

﴿ تفاؤل هذا وقته ﴾

## الفصل الثالث عشر

### اقراطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالسكسب والاجتهاد وانما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد على خواطرها ما حكاهما عيدها (ميسرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبا به الهاتف ؟ أي مانع يمنع فضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم اذا مر بقلبها خاطر آخر يقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — التي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء الحق

الذي لا يَنَازِع فيه خاطر ولا يَمَارِي فيه حجب وهو ما يحل به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ولمع أمامها برق من تلك العينين الدعجائين . وتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق . وقوى إيمانها بالملائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة . فتقول في نفسها أقبس حسي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تراجع إليها الخواطر وبقلبها ذلك الحب الشرف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطري ، وتكفت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع الماديات بأن أكون أنا الخاطبة ، أف للماديات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها ، وما أشد عتمة مسالكها ، وما أسوأ عواقب الجهود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يترشحون عنها !

نعم نعم أف للماديات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطلست عليهم سبل الارتقاء في مدارج الاستحسان والتحسين . وغمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفس

أف ثم أف للماديات فهي قاطنة الطريق على نتائج القول زج بها في مهاوي المدم . أو تذرهما في سجن أقر ممنوع منها كل ما يربها . وباعجبا لبني آدم الذين يضمون المادة في هذا المكان من الحكم على نفوسهم والقضاء على عقولهم وقلوبهم ، أليس لهم ما يذكرهم بأن المادة من صنعة

أيديهم وتصوير أعلامهم، أليس لهم ما يصرم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومتقادة لاقائدة، حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر لما هو خير ودعوا عاداتهم تلك محمودة على قدر ما نقت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحيها على مقدار ما يدوم من أسبابها، وينفع من أبوابها

ترمت « خديجة » بالمادة كثيراً، وتآقت من قلبها طويلاً، وسردت كل سببات الجلود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والتأخر. لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تفسد الضعفاء الذين لا يستطيعون التنب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرثون من السابقين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يميل بهم الدهر ميله شديدة على يد عاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من ارادة بعض الاشخاص، وكم دكت الارادات القوية أطواداً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التنب على المادة فلا تجمد بأساً بأن تخطبه بنفسها لأنها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي أرملة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والشرين يشف بحياه عن ماء الفتوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة معها قوت ارادتها تذكرا الخيبة فينقلب إحجامها لإقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة مأصوب الخواطر على المرأة التي تجمد ضالبتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ؛ هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . فتوة الخمر والحياة من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية زدان بها : ومن عطل من هذه الحلية منهم رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . واجبن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة تزييتها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة أقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن نسيم الخواطر فيها يصدع إن جاءها براثة اليأس ، ويرأب إن أتاها براثة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادقة ورائبة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الغطاء عما يحف بها من السعادة المنية تنها إذ ذاك لا قلب رجاؤها يهيناً . ولكن لتستكمل الفرائز حفظها من النفوس كتب على الانسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً يضحك ويلعب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه يائساً ، أو يصبح هو ساء صباحاً . وترى مسوداً يتلمل ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق واجماً سادماً والسعادة من حوله مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب على رأسه وتشمله وتبارك بها يته

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يبشرها بقرب اتصال السعادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبئها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أهدت لذلك الذي ميزته العناية الازلية أكل تمييز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الليل إلى رب الفضائل والمكارم التي لا تبارى حجب تنها كل هاتف وحبت تنها البشرى حتى أخذت المواطن حظه من قلبها الكريم ، وتمكن منه كل المتمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمعت فيما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه .

## الفصل الرابع عشر

### الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض ، وكان جديراً أن يجعل هذا المعنى زيادة في غريزة خليفة الله في الارض نبي الانسان كيلا يكون بنو آدم وحواء أقص من الجمادات حفا في هذا التاموس الكبير القائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها ، وتكشف لها الحجب عن الرحمة التي ترعاها ، فبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول إلى النعمة الجديدة خطر لها ان تبعث إلى الذي سكنت مكارمه ومعاليه فزادها رسولا تسبر به رغبته وتستني به سعادتهما ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن ، وساقها إلى هذا الخطار قوة رجائها بالله سبحانه وحسن ظنها بان هذا



للكمل لا يرد رغبة مثله وهي الجامعة لصنوف من العالي يقل اجتماعها في سواها  
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) قصصت  
عليها حديثها واثمتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة  
هذه الأمانة لأنها ستكلمكم كأنها صاحبة رأي تشير به حتى إذا وجدت  
مجالاً كانت وكيلة بأبداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجيات ولم يكن ممنوعات من مكالمة الرجال  
فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة الا لشيء من قوة الجنان امام ذلك المريب  
العظيم وقد أمدت من سعد مرسلتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه  
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القليلة الواحدة يعرف الناس  
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنعك ان تزوج ؟ فاعتذر لها بقلة المال اللازم للقيام  
بشؤون العائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال  
لها ومن ؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيدو منه ، وأحدث هذا الكلام  
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :  
خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة ، هي المناسبة ، هي الموافقة ، هي الصالحة ،  
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقيفة في هذه الرسالة  
قائه يعلم كيف أجزلت السيدة خديجة كرامتها ، ولم تنتظر كثير آحتي أني  
خاطبها ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن عبدالمزى « هو الفصل  
لا يقدح أنه » وهو مثل عربي يقال للكنف الذي لا يرد ان خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقرى الضيفان وافتاة اللهبان ففي هذا السيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وأبواب المراج بما أوتوا من المهن والشم، ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار المعدمين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبيراً. فمع قلة ماله في ذلك الحين أسدقها عشرين بكرة لأن إعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة هرية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس عتاجاً إلى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء صلوات. بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوقف برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل. فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب. وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الأمين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القهرين !

## الفصل الخامس

### بيت فريجة بصر الزواج

ويدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السيد ترد له معرفة بهذا الجوهر الكريم الذي أناحه الله لها فألقت إلى يده هذا الأمين بكل ما علك ولم يرعها أن الكرم المستحكم في سجاياه سيحمله على اخراج نصيب كبير من هذا المال إلى الضيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع عذيرها — بالشريعة الكافلة على المال الثاني بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها منه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً يناير رأيه ، وهي تلك الباقلة الحكيمة المستعدة ان ترداد كالا كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للمضطربين وأماناً ، فقصدته الايامى ، وشبت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد احياناً تصاب بسمر بل كل بلاد العالم لا تسلم من السمر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن السمر للمسررين أمر تقضي به الانسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاوهام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمسررين وأخذة بيد المائلين من جملة المزايا العالية التي تقر بها عينها

وفي احدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أخذ الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح وكان هو لاهياً عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يبعث به أثرابه ، ولم يكن هذا الصبي يتمايل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعادة أبناء المجد الابدي - أبناء المجد السرمدي - تستأثر العناية الازلية بكنائهم وتربيتهم بصورة خاصة وظاهرة يراها من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبو هذا الصبي ليسمع وهو حي أن يربي كالا يتام في غير بيته لانه هو ذلك الشعم الشير والشريف الخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد

الأزمة في إحدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وابن أخيه « محمد الأمين » بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الأسد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الامام أباً الائمة ، وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فإن القيب كان يعمه لامر جليل له علاقة بهذا البيت لعله لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الوسيلة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تدرف السيدة « خديجة » أنه لا يمشي لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده القيب ختناً كريماً وبملاصالحا لبتها الصغيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك الكريمة فاطمة الزهراء وافي يخطر في بالها أنها إنما كانت تربي هي وزوجها جداً لفترة تتصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف العتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخطر في البال اذ ذاك ولم يكن الذي في القلب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا قوى سيد هذا البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهله نفوساً لا تعرف الاستئثار ، بل تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا بئس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا اليه أما علي فأنما خصصناه بالذكر ليعرف من عرفه أو سمع بمناقبه العالية وفضائله الزاكية كيف كان هذا البيت السيد مسعداً للارواح ، كما كان مسعداً للشباب ، وليعرف القاريه بسهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آدابه فيه منذ كان صبياً قد كان مهدياً لا أكرم الآداب وأعلاها ، فإن دليلاً المرتضى هو من عرفه العالم كله ، هو ذلك الامام الأكبر الخلق أن يكونه ثال القدس وزكاه النفس ، هو جمع المال والميتى الاسرار العظمى ومظاهر الولاية الكبرى فما أكرم هذا البيت السيد وما أعظم بركاته ! قد رأينا الامين يحذفه مجالا للتخفيف عن المثقلين ، والتنفيس عن المكرويين ، وفيه وجد القصاد صدوراً رحيه ، وأيدياً مبسوطة ، ولديه خيم الجود والسخاء ، كما خيم العدل والوفاء ، ومنه أشرقت الآداب العاليه ، والترية الكامله ، وماذا نرى من بركات هذا البيت بعد ذلك ياترى ؟

## الفصل السادس عشر

( العمل الروحي )

أشرقتنا الآن على بحر كثيرة لجبهه صبة مسالكه ، وصلنا الى ساحل هذا البحر ولا بد من جوزه وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته ، ولا بسو نوب الهداية رأس مالم الدعوى ، وما حيلة الحائرين غير الرجوع الى الله في الجهر والنجوى ؟

هنا نبأ جليل تحار العقول المستقلة بفهمه ، وتشتاق أن تقف على روحه وحده ورسمه ؛ هنا قد باننا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن بها كان من

دأبه أن يتمدد بمض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التمدد وكيف هو؟ وما الذي ساق نفسه اليه؟ وأي دين فرضه عليه؟ هذا هو التبا المظيم الذي تتسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن نبتد بالفاريه عن سياق السيرة ولكن يقوي عز منا على هذا الايضاح ظنتنا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكاياته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بمل السيدة « خديجة » لم يكن تابدا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادته عبارة عن تمجيد بمض الاحجار التي هي عند تمثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم، أما لبها فأشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بمل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه لتقاء باريه السموات والارض ومشرف مكة وسائق قوس العرب اذ ذاك اليها، ولم يكن مقبلا أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلفه مشرح اللغة، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام الساتين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلفه مشرح التاريخ، وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التمدد المحمدي في « حراء »

فكاف به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبارة لاتشفي الصدر في تجلية هذه المناني ولكن شدة ارتباط هذا الموضوع بهذه السيرة دانية الى السير في هذا البحر العظيم قد سمعنا في سيرة قزوج هذه السيدة ان روحه كانت من أدلى الارواح ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فاذا يكون معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن نعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو أمر يشبهه كل امرئ لان كل واحد منا تغر في بلة هذه المسألة :

## مانحن ؟

هذا سؤال قد علم الذين بدد نظرم في ماضي البشر أنه من جملة فضل الله عليهم ، وهو أساس ما يسمى في لغتنا ديننا وديانة وملة ، وأحد الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتشدي مجراه لأجل إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا براهين عقلية قطعية في شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت هذه البراهين لا يدمع عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ، ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل ترمن فيهم الحيرة لاسباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات فاذا حالت دونها الحجب ألج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها لمن تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، وما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وضم المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها إلا بعدا الانسان بهض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء : فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان تما أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشدتباينهم وحرار نظرهم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تساوي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

نحنت كالباحثين ، وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما ألذها على القلب من حيرة عقباها بلوغ الناية والحمد لله رب العالمين

اليك حديث نفسي بشأنها : أقمت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأني وليد هذه الساعة ، لاني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان ، ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بملائماتي وموئلاتي . فكأنني كنت غير هذا الموجود الجديد .



أين كانت لذتي برؤية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؟ وأني  
 كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه القبراء ... ومن حولي  
 الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، وارتيج زهور ، وبدايح نقوش ،  
 وترتيب صنوف ، وحر كات نور ، ونجليات سكون ، وفي أنا آثار انفعال  
 من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني  
 فسمعتني أقول ( سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا )

سبحانك يا فاطر يا باري ، يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني  
 أبصرت هذه المراتي ، وسمعت هذه الامالي اس لما بزغ الفجر بزوغه  
 هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين ذنك الابصار والسمع اللذين كانا  
 أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين آتيا في الآن ، وأنا متذكر أن  
 هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فها هذا الاحتجاب ثم  
 الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ... ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !  
 لعلها لا تسمعي ، أو لعلها لا اسمعها ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ،  
 وكيف أصبر على جهلي بشي . يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساسي  
 وعن احتجابه ؟ ألا يهني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات تحات  
 ورقها ثم يموت ثم تيس مرة واحدة قصير حطبا ثم رمادا ، أم أمره كأمر  
 هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يخب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟  
 كيف أقنع للنفس الانسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص  
 والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض ؟ كلا سأسائل ثم كلا سأسائل !

رفعت رأسي الى السماء فالتيت بواهر ولا عجيب ، وأهويت به الى الارض فالتيت بواهر ولا عجيب !

فضاء أمامي ، لا أعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورا ، وأخرى يحتجب بالظلمات ، أرا في وأرضي محولين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم الا اسماء وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه السمات لعلها ناسية أن الامر جد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناهى فيه الاصوات كأنها تحب ان في كل موجود دماغا يأخذ بحظ منها ولعل حسابها خائب !

يبني وبين كل ماهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ ، فهل بزغ هذا النور لاعرفها أم لتعرفني ، وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ، ولكنني أعرف يا نور انه لولا لك لما عرفت شيئا سلام عليك ايها النور ! يا حامل نعمة المنة اليانا ، وشكرا لمن تسبح ليها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت ولكن لست ادري كيف عرفت ، قد نقشت السموات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليم الذي يسج الآن أمام غرفتي اصبح لاشيء عندي على اتساعه لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لانني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسريري قد تلاشت في نظري : اذ وجدت اهي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معها عظم حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فطلعت ان ليس فيما أحاط به حسي  
ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها كلها مسخرة لنا وما  
نحن لها بمسخرين فهل نحن على صفر حجمنا اكرم معنى منها ؟  
تركت حيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزين  
كمرائس الانس وسألتها فلم تجب اولم افهم حقيقتها ، وانثيت الى هذه  
اليامات الراقصة باعناقها فسألتها فلم تجب اولم انهم هديلها ، لكنني  
استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق بخالط منها  
الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الالسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة  
المتروحات ، والورق المتغنيات ، حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ،  
هذه ذكرتني بمعنى الحياة وأعادني الى نفسي وهي ضالتي المشردة وبها  
الهدى ، الى ما أنشده

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في  
هذه العوالم المحدودة .. إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني  
أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة  
الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد  
من ألوف ألوف الألوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست  
كلها مركزاً للحياة لاننا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد  
وضعها لا تزول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزول  
الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه  
الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة

أعظم مجالي الحياة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات  
خلقة لا يحاط بها

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت  
عليه . حيرني من هذه الذرات أن تسمع صور السموات والارض وصور  
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم ، وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة  
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال  
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عنده هذا المرأى إذ قصراره  
أني عرفت شيئاً صغيراً جداً يسمع أشياء لا تحصى مع أنني انما أبني أن أعرف  
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظيم معناه جداً جداً ، ما هو  
ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً  
حساساً يحيط بالسموات والارض ، ويتغيره يندو هذا الجسم تراباً صامتاً  
صابراً تحت الاقدام ، ماهي تلك الحالة المخصوصة ، وما هو تغيرها وكيف  
نظامها ، هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ، هل هو  
يحتاج إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه  
هذا ، وإن كان تاسماً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصبغة لتزول بأسرع  
من لمح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ،  
محارات بمد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات ، إذ قد ملأنا رب  
الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجة  
والظاهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانظم كنهه ،  
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أناعرفنا سببها

في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يسترها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام ، لا تخرج من مستقراتها ، ولا تحيد عن مجاريها ، ولكن ملهو ذلك السر الذي ظلمت به هذا المقام ؟ وسوا شيئاً من ذلك بالجاذبية قبل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى مانعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذحللتها انتهي إلى عناصر قليل عددها لا تحول ولا تحلل هي الامهات ، ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لانرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائلنا ، ولكن آلهذه المشاهدة عاجزة . عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكنت نلومنا بهذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم . ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كصباح بسيط يشتمل ساعات وينتقي ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون . على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو مركب ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل إلى ما هو صغير جداً فلا نراه البتة كما دللتنا التجارب بد أن اهتدينا للآلات الصناعية التي تساعد بواصرنا الطبيعية أيعا مساعدة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الحيوانات كانت خافية على الإبصار دهوراً دهارير . ولعلنا سنهتدي إلى ما يربنا أصغر من تلك الصنائر ، ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من القاطر على يد التجارب لا نجد ما يعنينا من الظن بأننا

معها استعنا بالآلات نبقى في مشاهداتنا بعينين عن كشف الاشياء كما

هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا معها بلغنا بها

فما أكرمك يا عيني علي! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي

إذ لم تربها لاني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا تربين كل شيء مولاترين

شيئا مما تربينه على وضحه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على

وجود غيري .! لا جرم أن لي حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسمي

الذي تشاهدينه كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي

سبب وجودي كما أن الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

ان الحقيقة العظمى التي هي باطنه من وراء الاشياء كلها - وظاهرة

عليها كلها - هي حقيقة واجب الوجود، حقيقة من لا بد لوجودنا من

وجوده - ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده - هي

حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لان الحياة التي نعرفها عنه صدرت ،

وله العلم الازلي الابدی لان العلوم التي نهبها من فضله أنت ، وله

الارادة الازلية الابدية لان الارادة التي نمجدها من لده أهديت ، وله

القدرة التامة الشاملة لان القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من

لا مثال له في كمال وجوده ، وعنه صدرت أمثلة الكمال في الوجودات

الظاهرة . . هي حقيقة الباريه المصور الذي برأ حقيقة مثال كامل حي

سميع بصير مريد وجعل حجاب هذا الهيكل البشري

أصبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها

وباهداداتها الى كل شيء مما نمرخه ، ولكن لشدة ظهورها الذي قد يضل

الإنسان ، عما تحته ، فإذ نظرنا هذه النفس التي آتانا الغامى فبحاز الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه ، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه .  
عرفت الآن من أمر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كتبها ولم يزدني  
جهلي بكتبها إلا إيماناً بحقيقة الجليمة المستقلة عن الجسد ، لأنني لم أعرف  
من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابهته لهذه الجملات التي أمانى  
وليس فيما أمانى شيء يجمع فيه ما يجمعه هذه الروح . وقد حاولت كما  
يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه  
المواد على نظام خاص فلم يسل له فكري بل جمع عنه كثيراً لئلا يكره  
النظام الشمسي وذهابه إلى أنه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقم هي به .  
فما نفسنا أو روحنا الأجاذبية النوع ، وشهريائية الخواص والمزايا ، وهي  
هي مؤلفة المياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكوائن كلها من أصل لا يرى  
ولم تفصل عنه ، ولا يكون الأصل تابعاً للفرع . ولا ضرورة لتغير الأصل .  
إذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى  
فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا  
ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضاً على من عرف آيات  
النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتعلم بها أن لها شؤوناً غريبة جداً  
فوق المعبود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من  
انطلاق منه يظهر منه أن لا حاجة لها بهذه الآلات المضنية والمظنية والنمسية .  
نحن شاهدنا مع هذا كثيراً ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ،  
والباحثون المحققون شاهدوا أيضاً أو نقل إليهم ثقات كثيرون بمجموعهم  
يدفع عن نفوسهم الريب ، وما ظننا أنهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق  
أسباباً جلية ! غاية ما صنعوا أنهم وضعوا لبعض هذه الأمور أسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحل الاشكال ، وتحكي حقيقة الحال :  
وسمنا سماعا لا يستطيع الرب معه البقاء أن أشخاصا يشفون أمراضا  
ممضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الأبدان في تحليل هذا الأمر إلا أنه  
شفاء بالوهم فيأعجبنا ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفي بأوهم كل شخص  
حالة النوم تنوينا منغفيسيا هي من الأدلة العريضة في هذا الباب  
على شدة غرابة أمر هذا الموجود الصغير الكبير واستعداد دونه لخلق الحجب  
الكثيفة . وقد القيود الحسية . وعمله الأعمال العظيمة . من غير حركة  
يديه ، أو واسطة يأتيها :

هذا حديث نفسي وخلاصة ما ظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو  
ظهورات فائقة ، واحتياجات محيرة . هو أقسام كثيرة . نصينا منه  
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه تديم ، هو الحي السميع البصير المريد  
المستمد للظهور والاجتاز المصنوع آية كبرى دالة على جامع الأكوان ،  
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق . ولو قلت إن الروح هو الخلق  
ذو الشوق لنا وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها ،  
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه ، وفي عالم  
المثال والعيان الذي دفعها إليه شوقها الى الظهور



كانت روح هذا السيد بل سيدتنا خديجة ، من أعلى الأرواح ،  
وكان شوقها أزكى شوق وأقدس ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطمها  
ولكن هل القاطر عز وجل يرى ؟ لها حارت زمني في هذا الأمر ؟ ولها  
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكف بدخل في حدم ، رأ الحدود



ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة ؟  
وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصا ؟ أليس القصد من الرؤية العلم ؟  
ألا يمكن العلم بالقاطر مع انه غير متشخص ؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها  
الصوري في بيت « خديجة » ومعالفها ومطارها ملكوت الحق ، ملكوت  
الوجود الاعلى

ولعلها يئست من أن تجد فيما حولها ما يروي اوارها من معرفة قاطرها  
الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت  
زاهدة في كل رؤية وكل سمع ، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه  
طارت شوقا ، ولذلك رأينا « محمدا » صلى الله عليه وسلم قد حبت اليه  
الخلق وقالوا لا نفراد ولا سيما اذ شارف الاربعين من سنه ، وكان لنار « حراء »  
الحظ من هذه الروح الخائنة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم غير الله ما كان يقوله هذا المنقطع في ذلك النار ؟  
ولكن يصح لنا أن نظن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود  
المطلوب بقوله : رباه ! رباه ! كيف الوصول الى حضراتك ! كيف السبيل  
الى مشاهدات تجلياتك ؟ اليك أيها المولى من مزيد حبي قياي وقودي ،  
وركوعي وسجودي ، ومن مزيد شوقي : ذرف دموعي ، وفرط ولوعي ،  
رحماك رحماك ياربى ! كبد تذوب وتيز تسيل ، وفكر يتدله ، وأنت أنت  
مطلوبي وانت أنت ذو الكرم والجود !

على هذا المثال كانت حاله ، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

باله (١) وقد فهم القرييوز من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية وأما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون ويتكرون ، وليتهم يتذكرون محن الناس وتدهلهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا توقف الحياة عليها ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدهلات أقضى بالعجب لعمر الحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب الاعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتوين بالمحسوسات فسي أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية العالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا تعبته ، كانت عظيمة الايمان ، بالقوة العظمى - والحقيقة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم تلقا سوانح الامدادات القائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لا حده . كانت قد عرفت أن هذا النار في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا النار الفارغ وتسال الله أن يعلاء معالي

(١) ويفهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالترك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى المخرج من ذلك ( ووجدك ضالاً فهدى )

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف  
الاول بين الاماكن التي توج بتمجيد الناس ونجاتهم وعامدع . وكما قد  
ترجمت قرآن الشعراء عن احتراماتهم وتكريعاتهم لهذا الغار أو لهذا المظلم  
الذي فاق بدره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير أمطلع ذاك الضياء العظيم  
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت عليم

•••

لانت بتيمة عقد الوطن قبيك أضواء السراج المنير  
بذكرالك لبي الفؤاد السكن فذكرالك ذكرى عطاء كبير

## الفصل السابع عشر

( بين روح وروح )

أو

( بدء الوحي )

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى  
فيه بل السيدة « خديجة » قائما فواقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة  
العظمى التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد ( صلى الله عليه وسلم )  
اجتمع هناك في « حراء » بروح خير بشري وأبْلغنه هذا الروح الغريب  
رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية ، ذكرنا  
فيه ما لعل القاريء ينشرح به صدره الى القول بوجود موجودات ذات

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قليل وعم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد رآها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا اليبانية معه قليلة ، ولكني أغان أن محادثتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر الملاقة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الأخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيرا وليدقق في حديثها جيدا . وان كان ينكر صدق محمد ( صلى الله عليه وسلم ) في تحديته بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديد الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعته أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من الكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عزف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام الالهي ، وظهرت له الارواح الملوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى

التي كان روحاً من الله، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين  
حكوا حكايته وبشروا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتعماً باللون، مرتجف  
الصدر . يملوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع المحبت الصابر ، فما  
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمَّ به .  
خفق لأول وهلة قلبها . وسألت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب  
حبيبي ؟ ما خطف ذلك القلب الذي لا تتزعزع الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ؟  
ما بال ذلك الصدر المبسوط تثنيه الرجفات ، وما بال ذلك الطرف القرير  
تكاد تبادره العبرات ؟ رياه ! رياه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب  
ماذا أصابك ؟ حنانك قل لي ! قل لي :

-- دروني دروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» انجاء في روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاري»  
فأخذني وغطني غطلة (•) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقاري» ثم  
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت «ما أنا بقاري» . قال لي : ( اقرأ باسم  
ربك الذي خلق • خلق الانسان من علق • اقرأ وربك الاكرم •  
الذي علم بالقلم • علم الانسان ما لم يعلم )

— ألم تسأله من أنت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت أبليك رسالة ربك

\*\*\*

هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والان قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فان ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانسان به كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخاطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثير أفا كيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يتاديه «اقرأ» ليخيل الينا أنه قل في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع ؟ رباه ليس هنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ؟ رباه ماذا يراد بي ؟ انني أعلم أنني في يقظة لا في منام - وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه - وانني أحس بضغط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل ! رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم عوني - وخذ بيدي - وثبت فؤادي - وقوتي على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجي في نفسه ويتناجي ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما لقيها قال « دثروني دثروني » واختصر لها الحديث اختصاراً  
دثرته «خديجة» وجعل المرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

ذلك . وقال له ( يا أيها المدثر • قم فأندِر • وريك فكبر • وثيابك فطهر  
والرجز فاهجر • ولا تمنن تستكثر • ولربك فاصبر )

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالخيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن  
مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان  
يكون دواء شافيا من تلك الخيرة وكافيا أن يفتح باب الهدى والعلمانية  
الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك، جئت أبثلك رسالته ،  
جئت ألقي عليك وحياً من عنده ، وفي هذا الوحي الذي جاءه به مفتاح  
لتلك المناق التي اشرنا اليها آنفا التي كانت تقف أمامه دائماً . في هذا  
الوحي مبدأ ارشاد وتعريف له بربه خالق الانسان ، في هذا الوحي اهاية  
يفكره استناول معارف عليا ، وتعاليم عظمى ، في حقائق الوجود

كانت الخيرة تردفها الخيرة . وأما هذه الخيرة فان الهدى يردفها  
لان العناية الالهية ظهرت أتم ظهور ، والمطاء الرباني سلم جليا لتلك اليد  
التي كانت مرفوعة في «حراء» تلقاء السماء

وكان أول مرآج عرج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات  
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تتكلم هي غير الارواح  
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجمل واحد من هذه  
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

هذه عناية كبيرة جدا لم يرو التاريخ وقوع مثلها الا لقليلين : منهم النبي  
ابراهيم ، والنبي موسى ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» ( اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق الانسان  
من علق ) فهذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقول له الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم • الذى علم بالقلم • علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المحيد يصور له من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نم بواسطة قصبة نغمي بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فامضى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بنير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يقرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجملها وأعلاها هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور التي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه



## الفصل الثامن عشر

### عظم المنة باتساع المنة \*

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المتتاد وقوع أمثالها بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري - يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنة ، ويجب بحسب حدودها قاب السنن

أي لعمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظهر ، اذا حدث لمن فودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتزلزلات وحيه الأعلى

نم ألمت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح لخديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن التأييد حاف به ، والإيئناس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

---

(\* المنة الاولى بكسر الميم وهي معروفة والثانية بسنها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يشوب روحا شريفا كان الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره باديء بدء هو روح السيدة « خديجة »

لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجبه روائع الجلال مواجهة . فأخذته بين حيرة وشوق وخشية تجزعن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالامر جماعا ، ووجدت لتفكر فيه مجالا ، ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بدعت امرأة بما بدعت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة وما أعطاها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الريب . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاتلي قد آتت العمل من أوله الى آخره ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استنبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لتلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق وان روحه لزكية قوية لاسطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت اللهم على هذا قادر إذا أردت ولا مانع لما أعطيت : والوجل يقول لها ماهذه الحال انتي أخذت، حبيب قلبي فراغت، اني لاخشى أن يكون أمراً جسمانياً بحثاً كما قد يمرض للأفراد، اني لاأخاف أن يصبح هدفاً لري الإضداد . ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجل، والمنة على الضعف، وشكاز ما تبذرت لها وجوه الأدلة على أن ماآتي ملها الكريم هو يريد خير عظيم، ومقدمة فلاح عميم، وكانت أدلتها على ذلك دتاية، ونقيدة تقدمت العقاية، منها على الثانية

## الفصل التاسع عشر

### ( الأدلة العقلية )

لما قال « محمد » ( صلى الله عليه وسلم ) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصلن الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصدق الحديث، وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة، هو نتيجة تفكر جميل قد أعطى الثمرة سرياً، هذا الكلام الوجيز يؤلف استدلالاً عقلياً من أعظم الاستدلالات فانه قد آتى ساذجا نظيفاً لاغبار عليه من التكلف، ولا شيء منه بواقف أمام الذهن، هو قياس باهر النتيجة، مطوي بمض الحواشي، ومن أبدع الاقبيسة نظاماً، ومن أجملها وقماً، يد أن الافهام كدأبها في التفاوت، وعلى ستها في التغالف، لا

يستغني كثير منها عن تشريح هذا القياس لتطلع على قلبه وأبعثاته واحدا واحدا . فحينئذ يلوح لها انطواء الافادات الغريبة ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء .

## ( ١ )

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذا يجب كل ما يؤدي الى تاسي هذا النوع ويخلق الاسباب لتلك ويأخذ بيدها لتتطلب على ما أظهره بحكمته التي لا نعلمها من أضدادها

## ( ٢ )

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه يجب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء .

## ( ٣ )

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نمر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكافيء الله فاعل الخير بخير الخير ؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

## ( ٤ )

وتتبعه قياسا أو أقيمتها أن هذمرسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على قلوبها وصوبه تأديتها لقوم ينكرونها ولا يرفونها

## الفصل العشرون

### شرح مكنة السيرة فريجة

ان محيط جلال الله الذي ليس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئاً من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي لقتعين انفس عريث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه ويزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتمجدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات . كما عزت ذاته عن أن نحمدها الجاهات ، وأن حقيقة لمي فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه - وغير صبور عن الاشارة الى وصفه - وليت شعري أتي يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

لقد تعد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أتهم الارواح وكلتهم من عند الله فأيد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا الامر عاماً لافرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي الى قبول هذا الاسلوب أيضاً لان التفاهم في هذه الابواب لا يستغنى عنه ولا يمكن الا بالمباراة

إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ، وهو عنه ماقد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان مميّزاً علماً أظهر الأشياء أمامه مبنية على انتضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ، وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض . واقتضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فشأ بينهم الضدان المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب والدوافع . ومن غما منهم علمها بها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً وهل جائز أن يكون بعض أفراد الانسان حكماً والباري غير حكيم ؟ كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم نعم . بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لأننا نميزها بضدها وليس لعلم الله وعمله وإرادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف الانسان منها شكلاً من الاشكال لأن الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة أوجدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان لافائدة عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله لاله لاستغناؤه وتقديسه ، ولا للصنوع من مدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمتنا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف جذور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها فيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاما بديما في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجمل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا مشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما عيوب الحكمة فيعمقون نظارهم وتلمسون الاسرار في تشكيلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضلاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم إلى استعلاء فوائدها ثمه أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئا آخر ، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات . وكأنه هو المقصود بأن تنكشف له الحكم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيره لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل جلاله وتقدست أسماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم القطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر : وتعليم لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امرئ ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة تزور بيوت غير الحكماء ايضا فتملأها فوائد كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لوائها

\*\*\*

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريه آتفا شيئاً من حكمتها وجبل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجال . ونريد المقام حفظاً من ذلك الجمال :  
(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لمظيم مجليات رب الانواع . وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدي الى تسمي هذا النوع . وحق ما رأت فان اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقتضت ارادته ظهور هذا النوع مستعداً للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسم وروحاً وتفاوت أفرادها بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون ريب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى يجمع أسراراً وكنز حقائق لا يماري فيها الا من جبل النسيان بينهم وبين الملوكوت الاعظم حجبا ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ يدها لتتطلب على ما أظهره بحكمته التي لا تضلها



من أضدادها . اننا قد شاهدنا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين  
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا  
الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان  
لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته - وماء يرد به ألم عطشته ،  
أصبح يعرف الفواض من أمور الكواكب ، ومحسب من حر كاتها ما  
هو أقل من ملح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرفه حتى يكون الخوف  
والكـوف ، دغ عنك معرفته بما فوق الثرى وما تحته ، ودغ عنك توصله  
الى استخدام ازواح السارى في هذه الظاهرات الدنيا نغني به الكهرباء  
ودغ عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء  
البعيدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارئ عز وجل مطلع على اعمالنا  
ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه  
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصد به تصوير معان  
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جمل لها سننا  
من جملة أن جمل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض  
ومعاونة بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضي بالتضاد ليميز به  
الانسان فما قرب من سننه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .  
هيات : هيات أن نعرف ما معنى محبة سبحانه وكرهيته لانه سبحانه  
لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثنيانا عن الاعتقاد بأنه يحب ما ينفعنا ويكره  
ما يضرنا فإ هو مقتضى حكمته ورحمته بحسب ايماننا وأما خلق الضار  
والمكروه مع النافع والمحبوب لئتم تلموس التضاد الذى قضت به حكمته

ومن آمن، النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا الروح لا يكون إلا سليم القطرة ، طيب القلب ، غير متعجيز لنقص حظ - ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون إلا محبوا تأتية المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

( ٣ ) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكفي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقى المرء في الحياة الثانية التي إنما تكون لنيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعال الخير لأن المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الأخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب ، وبه أثق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهروا الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة خديجة ، ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تعب الرفيق القاري . ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) إن هو إلا روح خير وسلام ، وفلاح ونعمة وأكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) الصواب أنه قد يتلى بها ، ولا يكون فله للخير سبباً مباشراً لها

## الفصل الحادي والعشرون

( الدليل النقلي )

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد أفتته طبائعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم ، ومن مادة تصورهم ، إذ رأينا عريقا في مرافقة الاجيال ، والتنقل في الانسال ، وموغلا في الرسوخ والاستقرار ، والدوام والاستمرار ، لا يرحزهم شيء عنه ، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء تقع البشر كثيرا ، وأضر بهم كثيرا ، فلما تقه ايام فلان الاكبر سنا ، والاكثر فعما ، والاشد قوة ، والاكثر تجربة ، يحملون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم ، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمهّدوا لا قسمهم ، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والغير خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى ، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات ، ولا كثرت البدائع ، ولا ارتقى التمدن ، ولا نما العمران ، ولا سما النظام. وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمنسدين ، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور ، وجعلهم يحرمون ما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل ، وان أصبح ما عرفوه منكرا لدى أهل زملتهم أجمعين

البحث عن قفمه واضراره ، ووضع الموازين للدرجات فيه ، لا قرابة بينه وبين موضوعنا ، ولكن انماخذ الناس بمضى كلام الاخرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عراقة وبيان أن بمضنه نافع كما وقع للسيدة « خديجة »

\*\*\*

كان للسيدة « خديجة » ابن عم قد شيع من الاغوام ، وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل »

هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً خديجة تتخذ قوله حجة وهدية معتمداً لان هناك وجوهاً كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه النش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدساً الذي كان اكبرهمه حث الناس على الطحاب وتقع بمضهم لبعض ، ونيرهم عن التشاحن وايداء بمضهم لبعض . وهو مع قرابته وسوء التعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي الهمة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بملها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف مصداقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهراً لشي يحل فيه هذه المدة القصيرة بلذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد ارواح من شأنها الاجتياز من الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يجب جذبه الى سبل التكمل ، وصنف منها يجب بقاءه في

حضيض البهيمية : يقال في العربية للاول ملائكة وللثاني شياطين  
 كما مصداق بكل هذا ومؤمنا أيضا بان بعض الارواح الذين هم  
 الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص وبجهاهم واميس أي وسطاء  
 الوحي الأعلى الذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جدا  
 كان قد قرأ الانبياء وعرف محيي الارواح اليهم وعرف أنه يقوم  
 أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن هؤلاء هؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا  
 ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلا تصديقه  
 بقديسية الروح الذي أتى محمدا ( صلى الله عليه وسلم ) لان يوحنا الرسولي  
 يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا  
 الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .  
 بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في  
 الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد  
 فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأينا أمرا  
 واقما فان ورقة بعد أن سألت بل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو  
 ناموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم  
 يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي  
 وظهرت له العلامات الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب  
 نحن لا ندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة  
 الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العلم القريب من ذلك العهد  
 بالنسبة الى زماننا هذا كان لا يحفل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم  
 بتفسير قول موسى لبني اسرائيل « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الحكم من

اخوتكم ، ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « اشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سام ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية . وهذا نص ما في أشعيا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضعت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مريضه لا يقصف رفيلة خادمة لا يطغي . الى الامان يخرج الحق ٤ لا بكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر شريعته ٥ هكذا يقول الرب خالق السموات وتأثرها - باسط الارض وتأنجها ، معطي الشهب تليها نسمة والساكين فيها روحا ٦ أنا الرب قد دعوتك بالبر - فامسك يديك - وأحفظك وأجعلك عهداً للشهب ونورا للامم ٧ لتفتح عبون العمي - لتخرج من الجبس المأسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ٨ أنا الرب هذا اسمي ومجدي - لا أعطيه لآخر - ولا تسبيحي للمنحوتات هوذا الأوليات قد أتت - والحديثات أنا مخبر بها ، قبل أن تثبت أعلمكم بها ٩ غنوا للرب أغنية جديدة - تسبيحه من أقصى الارض - أيها المنحدرون في البحر وملاؤه (١) والجزائر وسكانها ١١ لترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قidar - لتترنم سكان سلع من رؤوس الجبال ليهتفوا ١٢ ليعطوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر ١٣ »



قد قلت وأعيد قولي اني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آتفا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى واشعيا ما فهمت لا يجدي أسداً على تدم اصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بنير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جليلة لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهى ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبيء قانبا بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع التعلك فصار الطوفان ونجاء هو وأولاده ونساؤهم وتناسلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (هـ) وكان ينزل عليه روحاً من عندهم وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلت منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا يمدمن الكثرة فولدت له اسما عيل ثم انبيء أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

---

(هـ) ابراهيم بن تارح بن ناحور بن سروج بن دعو بن قايح بن طابر بن شالح بن أرفكساد بن سام بن نوح (كذا في سفر التكوين)

وطول هذا المقم فولدت له اسحاق، وانيء. أن نسل اسحاق سيكون كثيراً أيضاً. وغضبت سارة على هاجر فطرتها وغلماها فنزل على هاجر الروح وقال لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاً لا فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرد أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فإن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يجيء اليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشهيرة . هذا أيضاً كان يذأ وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الحكم من أخوتكم » وأسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل بهم ثم انتشلهم داود وسلمان وتعاظم الملك في أيام سلمان ثم طرأت عليه بعده الطواريء حتى زال . ولم يخل زمان من أزمنة ملوكهم وبعدها من نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يمسا بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا ينذرونهم زوال الملك اذا ظلوا على الفساد



أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بثلها ،  
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بثلها . هذا أمر وقع كثيرا ووقع دائما أمام  
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص وما هو  
الميزان في الاشخاص ، أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق  
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسمة قدرة الله ، وبمعجائب صنع الله ، وتقدت  
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمعجيء ناموس الله لمبدعه موسى ، لا ينبغي  
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل . ولا  
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن  
آمن بمعجائب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي  
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من المعجائب والثرائب الموسوية  
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس  
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا أتق أنا لا نعلم في  
خزائنها كثيرا مما يؤيد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها  
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس  
هذا سبب إخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الاصل  
فلاضير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسبابها

وإن قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء الذين قد نراهم في أزمنتنا هذه من  
هذا القبيل وبين من نحدثونا عنهم ؟ قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن  
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بمض الوقائع الآتية

ويجمله شارعا وقائد أتم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي  
انسانا آخر مثلا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد  
أتم ومؤيدا بتأييد عظيم فلاول يقول أنا نبي أو أنا رسول ويظهر الله صدقه  
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا . فهل  
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها الا خلاص الى الله والادب  
مع مجالي أمره . ومظاهر سره ؟

لقد كان ورقة على ماضيه لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح  
ومعرفة النواميس الانسية وأخبارها ، وكان على نور فراسة من ربه وسرته  
استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد تنفس بصاحبه وتذكر ما نقل عن  
الانبياء وأصحاب النواميس من قبل . وتذكر قول موسى لقومه بني إسحاق  
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو إسماعيل فقال له  
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر اذاء الناس للانبياء مع قول اشعياء لترفع البرية صوته  
الديار التي سكنها قيدار . وقيدار هو ابن إسماعيل . وقوله « لتترحم سكان  
سائع » وسائع او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية  
فلاح له أن قريشا - تضطرب هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له  
« ليتني فيها جذعا - أي شابا - اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فاستمكت بكلام هذا  
الرجل أيما استمساك وأضافت دلوها الى ما قد عرفته هي بدلالة ثقلها  
وتجربتها فأصبح لعانها بنبوة بلدها ورسالة الى الناس اثبت من الرواسي

## الفصل الثاني والعشرون

(الايان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا عجب اذا آمنت «خديجة» بملها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد آتى هؤلاء القائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحترقوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه، ارتجت له مكة وما حولها، وانقسمت الافكار، وتباينت الانظار، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة، وقوة الفطنة، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق، والوصول الى الحقائق

قال نفر منهم :

« لقد عرفنا عمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئاً . أأنا نأخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه من أمر موسى نبي بني اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا ناقماً لقومه فلعل الله سبحانه يريد أن يهدي الينا تقماً بواسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »  
قالوا :

« يقول صاحبنا ان روحاً أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا بعيد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية  
الابدية وفتحة المعارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبليغ الناس  
هذا الوحي وما سيتلوه .

قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقاً كان من العار العظيم  
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا تز وجل الذي اهدى الينا العقل من  
قبل وهو يميز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما  
كانت من نوع أدنى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه  
العقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائح ما يهب الفاطر جل وعلا من  
صنوف المعارف . وان كان ما ادعاه غير حق فان حبله سيكون قصيراً لان  
لدينا عقولاً ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره »

وقال نفر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل  
فتدعقله ؟ كلا فاننا لانزال نرى صحته واعتداله على أعينهم ، هل تغيرت أخلاقه ؟  
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يفيض الصادق  
مائثاً . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصر آ من  
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة الى الاتيان بهذا الامر الغريب  
الصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي  
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلاً  
من ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون ا »

كان في مقدمة هذا النفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف إلى ذلك الوقت بميب عند قومه وليت شمري لماذا تجول الفنون وتحوم في تلمس الاسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القاتل ان «خديجة» اما آمنت بعبادها لانه يعلمها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء. ولكن بما مهدنا له من المثل بايمان أي بكر تمنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة ايمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن

ان الذي آمن به أبو بكر ثم مات ثم ألوف غيره لا يجوز للمعاقل المنتصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطبائعهم وتصوراتهم فالذين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو يعلمهم بما جاء دون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستعبد العاقل بالله من قهاته وهو القسم الردي منها. وإما هم يحبون على العناد وإما هم مستمعون لتصديق الانسان بالامور المفضية من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لائقنا أن نعيب أحدا ممن كان حفظهم قليلا من

علم اخلاق الناس ولا ندعي أنا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن بمساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسما، ولكننا نستطيع أن نذكرهم بأن اخلاق الافراد ليست على شاكلة واحدة، بل منها ما هو في أسفل السفلى ومنها ما هو في أعلى العلى، ومن الناس من يطلب عليهم من الصدق والاخلاص ما يملك قلوبهم ويحفظها بيده عن التصنع.

والرياء ، وعن الارتياح بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المروفون عندهم بالصدق والامانة ، ويحملها قربة من كل مافيه تمجيد اسم الفطر جل وعلا وتعظيم مظاهر أمره وسره . وبمد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحح هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة انه ليس تحكمنا على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحبولون على العناد ، والفروور والاعجاب ، فلا تنبهم ببيع أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا تنب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة . ففهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما عشي مع قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما بيده من النظريات بل أمشي معه في الحديث وهي في يده فنبليغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملق لنا معها تشعب حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب هو بالأدلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبة للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من اقرب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمداً (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوم في تصديقه ، ولا معلمون حلوم على تأييده ،  
وتعرف أنهم كان لهم حلوم راقية راقية ، وألباب زكية فائقة ، قبل تظن  
أنهم صدقوا بنير آيات ينات ، وأدلة ساطعات ؟

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشي أن يكون مشربك فيه  
كشرب الذين لا يعدون الاية الا الامر الخارق للمادة ولذا رأيت أن  
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن  
أسلفت طريقة « خديجة » على النحوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان  
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا وقع شيء خارق للمادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر أنه آية  
عظمى ولكن ماهي المادة وهل يمكن أن تحرق (أي تخالف) وهل  
وقع شيء من هذا ؟

يؤمنون بالمادة عادة الاشياء وطبيعتها وبعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى  
في الكوائن . والذين بحثوا في امكان خرق المادة لم يفرقوا بين شيء موشى .  
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .  
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من  
صور هذه الخوارق الا شيئا . يرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم  
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

اذقه عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود  
عادة وطبيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل قول الذين يستصون  
بالخوارق يمكن أن تصير هذه الشمس برغونا وتبقى هذه الارض على  
حالتها ويظل الناس فيها ناسا يصبر بعضهم بعضا بنير نور ويحيون هذه  
الحياة عنها متمتئين بحداثتها وفواكه ، ولحوم وشجوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره . . .  
 أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كما يمانهم أو أكثر بظيم  
 قدرة الله تعالى يمدوني اذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقا لهم وقتلا  
 اذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثا تتغير سنته  
 في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع  
 الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم اذا أراد عز وجل اعلان  
 الغيرة على حكمته وسنته، ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا  
 العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق  
 المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ  
 يمتنع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه لم يشأ  
 الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن يصير  
 الشمس برغوثاً، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً، وآخر يقترح  
 أن يكون المريح (طرطورا) وآخر يقترح أن يصير القمر قريبا، وآخر  
 يقترح أن يكون عطارد عطاراً، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة  
 لا تمزبل أبداً، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية،  
 وآخر يقترح أن يصير البحر كله برأ أو البر كله بحراً والناس كلهم سمكات  
 مؤمنات مصليات صائمات، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً،  
 وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون، والاعناب والزيتون، وآخر يقترح  
 أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوك



وآخر يقترح أن يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات الدائمة اليقظة ... الى آخره ... الى آخره ...

نعم إن مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن أن نرها ولا نستطيع أن نقول أنه ينترها على حسب الافتراضات لتأييد الرسل فامعنى مباحثنا معشر البشر بأنه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد إذ أننا بدم تحد قدرته وبعد سماعنا وجهه يرشدنا بهذا الكلام العالي (فإن نجد لسنة الله تبديلا ولن نجد لسنة الله تحويلا) بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن

لله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائمه بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع سرار كائن من الكائنات وجميع طبائمه بالتسام ثم هم لا يعرفون أيضا مقدار عنايته عز وجل بالانسان وأنه مازال يعمده بصنوف الهدايا، وأنه قد يشاء اعلان آياته لاظهار عنايته به في شيء مماثلة على خلاف ما تعلمه من عادات بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاعلاء معارف الانسان وهدايته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سنته ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب الحكمة، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارى أنا مؤيدون للآيات لا منكرون لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح المقترحون ، ويظن الظانون ، ويخترع المخترعون ، وانما يؤيده الله تعالى بآيات تفسر لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى أو عادة الاشياء وطبائعها اذ لا تبدل لسنة سبحانه وانما فيها معونة ربانية نمر بها بانوارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اصطلح عليه المدونون وان كانت المناقشة على الالفاظ بفيضنا وبعبدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات ( كما عبر القرآن الحكيم ) وبالله ما أكثر الآيات ؛ على أن ما أتى به هذا المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نبانا حسنا ، وشمله بالعناية منذ كان في الصبائيم الشباب ، وهو غير شائن ذلك الالهاب ، حتى دخل الكهولة وتناق الى التكمل ، وفي هذه السن بدأه بتعريب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفواني ليشرق فيه الجلال الذي لا يفي ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله رجالا كثيرين من المصطفين كابرهم واسماعيل واسحاق ويعقوب وموسى ورجالا كثيرين من المصطفين كابرهم واسماعيل واسحاق ويعقوب وموسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نجده عندنا انه وحده له الحكم ، وانه وحده اليه المرجع والمآب ، ولو قال لنا أنا الحكم لوجدنا مقترحين عليه أن يجعلنا خالدين ، واذاً لوجدناه عاجزاً الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لانستطيع عددها ؛ جاءنا بالعلوم وهو أي ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ورفع الله له من الذكر ما لم يرفع لمثله ، وجعل هديه باقيا ، وصوته عاليا ، وروح تأييده ساريا ، ولذا ليس اليوم بنا من تعجب حين نسمع ايماز أقرب الناس منه واعرفهم به بل نحن بخديجة وأبي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه العناية والآيات شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

## الفصل الثالث والعشرون

( إعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات )

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عندما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كالينابيع الثور لانفيض . والآن يشرف القارىء معنا على عجل من أعظم الجالي فضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات النيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بمد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأيد ، وأنه سمع الوحي الالهي آمر آياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندما معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الأكبر ، فلذلك لا ترى ثباته في سبيل الحق يعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجر بالامر فلم يحد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يصف قلبها فتؤثر الراحة وطمأنينة البيت على النصب واحتمال الاذى بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي إلى غير ماعرف القوم: وما أخرج هذه الحالة إلى قلوب كل كبير الماندون كيذا تقول «الله أكبر» !

الله أكبر ، كان الماندون أفرادا وجماعات قد امتلكت الافة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أذنتهم الندوة فأصبحت نسائم الهدى ترحبها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها سبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فصيلة ، لها أنوف شاذة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كأنها تصيد كل نداء ، تهاد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعظماء فتخرم ، منها بين القبائل كالشمس مكاة ، وكالروضة نضرة وميرا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الإباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته إذ كانت بعض العقائد التي صادقتها في مورها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بمقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاصها منها اعتداء على حقوقها ، واتها كالحرماتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبرر الناظرين ولكن قد تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأيناها تدرج مع البلاد في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمياء بكاء جامدة قد صنعتها الأيدي ، فقامت بحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب إلى الخلق الأعظم وتنفع ، وراحت تظن أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكرا ومجدا ، وظلت تصنع لها ما تصنع الأمم لآلهتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب .

نم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الانفس فيها لا تنبسط  
لشيء انبساطها لتجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للعالم فيها  
أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وداخيا  
الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل  
الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن  
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يعبر عنه بهذه الكلمة  
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جررها الجهل بالله تعالى  
وسننه وآياته الى ما جر كثيرا من الأمم اليه من جهل كثير من الحقائق .  
وفي ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك  
الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تداركه الاسباب من غناية الرموف  
الرحيم جلت آلاؤه ، وتماثلت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها  
الى مستقر لا تقنيا فيه الرفعة على أمثالها من ضرب الجهل خيامة عند  
خيامهم ، ولا تجديها القوة البسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك .  
كاد الانكسار على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها ، ويهمل كل رسوم  
الذكاء ، ويذهب بما تركه فيها من المحاسن بعض فضلاء الاسلاف قبل  
صدم بهذه الالهة التي فتوا بها . أصبحت لا تمي ما فضل الله ، وما  
رحمة الله ، وما غناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ما الروح ، وما  
خصائص الروح ، وما عبادة الروح للاحد المحيط بكل شيء ، وراحت

مرضة عن العلم بمراقبي الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من تنميم ارادة القاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته عليها ، وأصبح قصارى ما يحول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحد شيئين يشلان في ميزان العقلاء : شيء يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجارة التي اتخذها آلمة ، وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر منورهم أن التزلف الى تلك الحجارة وأمثالها هو منتهى التسفل العقلي ، وأن تلك الكبرياء لا تجديهم شيئا اذا همهم داهم خارجي ، كما وقع لهم يوم « أبرهة » هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل باقته تعالى وسنته وآياته أصبحت قيداً لمداركهم قد احكمت حلقاته فهم لا يستطيعون اذام موجودا أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا . هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية الباري أن تظهر آية عظيمة في قدها ومخليص تلك القطر من قيدها . واقتضت الحكمة البالغة والتدبير الاسمى أن يكون ذلك بواسطة من أنقسم . وأن تجري الهداية على سننها في الاولين فيلاقي الواسطة ما يلاقي ويصبر ما يصبر ويتم الله ما يريد . ولذلك لما قام هذا المصطفى يلمن هذه الدتوة لقي تلك الصوادم ، وماتلك الصوادم ؟ جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفظاظة وتعصب للمألوف وفترة من الوعظ والنصح وإباء أمام الانذار وطغيان وبهتان وعدوان وإقدام على قتل الذي يذكر آلهم بما يكرهون أي قلب لولا التأييد الرباني يجد الى الصبر سيلا امام هذه الصوادم ؟ وأي ناصية لولا اللون الرحاني تظهر للقاء هذه الصوادم ، وأي امرأة غير « خديجة » ترى بلها في جوف هذه النوائل ثم لا تريد الاحدا على

القيام بوظيفته وإيناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم للدود  
أوذى (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسهمهم للدعوة ،  
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمسترون  
من أقرب اقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والمهازنون به والساخرون  
منه ، دح عنك البعداء ، ومن أكل قلبهم حسداً أو بغضاء ، قل المفترون  
هو يعاتب الملك ديننا ، وقالوا عن الوحي الآلى هو شر جاء به الينا ، وقد  
حشروا ما عرفوه من السيوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه  
وينتموا لآلهم التي بدتهم بمجودها ، وكشف لهم دوار مجودها ، وأيسر  
ما فعلوه سبهم إياه والمزء به والاقراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه  
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر حتى الصدع بالامر ، وفي  
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محي الحق كيف يكون  
الصبر من أجله ، وتهدى الى الاجيال الآتية أجل صورة ثبات الجأش  
أمام الصعوبات

وبأما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كماقية صبر هذا الرسول الكريم  
فقد كانت العقبى ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره  
ولنم عقبى الصابرين

### — خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها فهذه أصولها :  
(١) العلم بأن لا شيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي  
لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٧) العلم بأن هذا البارئ المصور ذو عناية خاصة بالتنوع الانساني ومن عنايته به اتحافه بصنوف الهدايا ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسل المصطفين .

(٨) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قد أرسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء .  
(٩) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالمهما طامشنا بهما قلبه دخل تحت اللواء الحمد لواء الحمدية الذي يظل مثاب الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمدية لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالعشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عوناً عليها

## الفصل الرابع والعشرون

بمرحلتين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبون محالاً ولم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان . كان الجاحدون في نار من فلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من



الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجسديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلاء شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطوراً يسبونه وطوراً يهزؤن به ، وأحياناً يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيداً عن المين وسائر المغازن التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حفظ عظام من الطمانينة وانسراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها الحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلمتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسنته - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون كثيري النعم والهم ، وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذلة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنين العشر الشداد كان على سرير الاحتضار شخص عزيز جداً عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شي مثل مناصرة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط الصغير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه وتارة تلقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفقة عليه وجانحة الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي تمنى بقاءه ،

جاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير .  
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شيخ سيدتنا  
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة  
لا تفتى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن  
نجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

\*\*\*

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع  
مرآتها هذا الشخص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع  
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه  
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي  
مرت به وترى أن تلك الكلمة التي قاست في سبيلها مع بلها الكريم  
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها العرب وغير العرب  
وأصبحت برور الارض وبجودها مملوءة كل هذه العصور الى يومنا هذا  
يمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؟

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات  
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر  
أقاليم الارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى  
أن كل المؤمنين يدون اليوم أولادها ؟ فالسلام عليك يَا أم المؤمنين ،  
سلام الله ورحمته وتحياته على روحك الطاهرة يَا أم

## ﴿ فهرس سيرة السيدة خديجة ﴾

| صفحة                                    | صفحة                                 |
|---|--------------------------------------|
| عند البعثة ( ٣٩ حرية أهل مكة ،          | ٤ — (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة ) |
| ٤٠ الهميم والرق و حقوق النساء في مكة    | ٩ — ( المقدمة ) ١٠ العرب — أصولهم    |
| ٤١ — (الفصل الرابع — مقام النساء في قوم | وانسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،        |
| خديجة) ٤٢ وأد البنات — أسبابه ،         | ١٣ العرب ولد اسماعيل ،               |
| ٤٥ مشاركة نساء العرب لرجال في           | ١٤ العرب — اختلاطهم بالأمم ،         |
| الأُمُور العامة ، ٤٦ النساء اللاتي      | ١٥ العرب — تاريخهم وعلم النسب        |
| شايخ عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة            | عندهم ، ١٦ العرب — حضارتهم قبل       |
| الهمدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة       | الاسلام ، الفسائيون ، ١٩ ملوك كندة   |
| الحلايق والزرقاء الهمدانية مع معاوية    | ٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،       |
| ٤٩ دارمية المجوزية » »                  | ٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب           |
| ٥٠ — (الفصل الخامس — مقام خديجة عند     | ٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)       |
| قومها) ٥١ النساء — ارتفاع شأنهن         | ٢٥ — ( الفصل الأول — مكة وحالة       |
| عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف       | قريش الاجتماعية عند البعثة )         |
| ٥٣ — (الفصل السادس — فضائل خديجة        | ٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،            |
| والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف          | ٢٩ مكة حال قريش الحرية               |
| والمنكر ميزانا الارتقاء عند العرب ،     | وقصة أبرهة                           |
| ٥٥ تربية ملكتي الكرم والشجاعة           | ٣١ — ( الفصل الثاني — يونات قريش     |
| عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب              | وخصائصها ) ٣٣ الندوة والاشناق        |
| ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم           | والنية والاعتة ، ٣٤ السفارة والايثار |
| ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم          | والأموال المحبسة ، ٣٥ حلف            |
| ٥٩ علوم العرب بالطلب والأدب ،           | الفضول وقصص نظام قريش                |
| ٦٠ حكم العرب ومحاواراتها ، ٦١ العدل     | ٣٩ — (الفصل الثالث — ديانة أهل مكة   |

| صفحة                               | صفحة   |
|------------------------------------|--|
| عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل        | عند العرب اعنتهم للاسلام   |
| ٦٢ - ( الفصل السابع - جمال خديجة   | والجمال عندقوما) ٦٤ أفضل ألوان                                     |
| الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد       | العرب يحب جمال الحلقة الى معرفة                                    |
| جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف          | الجمال   |
| ٦٨ - ( الفصل الثامن - ثراء خديجة   | والثراء عن قوما) ٦٩ قريش -   |
| استعدادها للاسلام ، ٧٠ قريش -      | حبها للبعد والثروة ٧١ قريش -                                       |
| أسواقها بجامم العرب ، ٧٢ صادرات    | بلاد الحجاز واوراداتها ، ٧٣  |
| حضارة قريش ، ٧٤ التجارة في         | الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥                                       |
| التقود والابل في الجاهلية ،        | ٧٦ الرقيق والزرع والضرع في   |
| الجاهلية ، ٧٧ الثروة بنايمها متحدة | في كل زمان   |
| ٧٩ - ( الفصل التاسع - زواج خديجة   | الأول ) ٨٠ الاشارة الى حيلة  |
| خديجة الجديدة                      | ٨١ - ( الفصل العاشر - محمد (صلم) ١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج) |
| قبل تزوج خديجة) ٨٢ ، ٨٣ عناية      | الله تعالى بالعرب وبعد المطلب                                      |
| خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب           | بالتبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،                                     |
| ٨٦ خير رضاع النبي ومرضته           | حليمة المدينة ، ٨٧ بركة عليها                                      |
| ٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي    | طالب لني ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته                                    |
| اقتان نشأ عليها ، ٩٢ رؤية النبي    | لحرب الفجار  |
| ٩٣ - ( الفصل الحادي عشر - الحب     | الشريف ) ٩٤ الحب الشريف -  |
| طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة        | لني (ص) ومزاله   |
| ٩٦ - ( الفصل الثاني عشر - تناول    | هذا وقته ) ، ٩٧ معرفة العرب  |
| بالتوبة                            | ٩٨ - ( الفصل الثالث عشر - الخواطر                                  |
| في قلب خديجة ) ، ٩٩ آماني          | خديجة . وخواطرها في الزواج   |
| بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد            | بالصادة ، ١٠١ خواطر المرأة   |
| النكلمة                            |  |

| صفحة  | صفحة  |
|---|---|
| ١٤٣ أسلم ملك اسرائيل الوحي  | ١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي  |
| والانبياء، ١٤٤ إمكن الوحي   | ١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت خديجة بعد الزواج)   |
| ووقعه، ١٤٥ خديجة - استدلالها  | ١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل الروحي) ١١٠ ما نحن ١٤٦  |
| على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة   | ١١٩ بحث في العمل الروحي   |
| ١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون - الايمان والآيات وخوارق المعاديات)  | ١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء الوحي)  |
| ١٤٧ الايمان بالدليل، ١٤٨ إيمان خديجة لم يكن بتأثير الزوجية،   | ١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم المنة بإتساع المنة)   |
| ١٥٠ الاختلاف في الاستدلال - الخوارق لا تغير سنن الكون،  | ١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة العقلية على صدق الرسالة)  |
| ١٥١ الخوارق. عدم توقف صحة الدين عليها، ١٥٢ تمرد الاكثاء،  | ١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة السيدة خديجة)   |
| ١٥٣ عناية الله بالنبي المختار   | ١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون - الدليل التقلي على صدق محمد)  |
| ١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون - اعلان الدعوة واحتمال الأذى والابتات)، ١٥٥ معاندة قريش وعدم اهتدائها، ١٥٦ الجاحدون والمؤمنون، ١٥٨ خلاصة الدعوة، | ١٣٩ ورقة بن نوفل - إيمانه بالدليل، ١٤٠ استدلاله بكتب الهد الجديد على صدق محمد، ١٤١ استدلاله بالهد القديم على ذلك، |
| ١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون - بعد عشرينين)، ١٦٠ الجاحدون والمؤمنون - مقابلة - وفاة خديجة   | ١٤٢ قرآن في سيرة النبي ﷺ  |



اطلب من مكتبة المتار بمصر

تالیفون رقم ۱۵ - ۷۷ : ۱-۲

المطبوعات الآتية بأمانها ماعدا التجليد وأجرة البريد

قروش  
١٥ شرح القرآن الحكيم لكل حره  
٣٠ د لجزء السابع منه  
٣٠ الجزء الاول من تفسير ابن كثير  
والبغوي وصدق حيدوه ورق مادي  
٣٠ الجزء الثاني منه ورق مادي  
٢٥ الجزء الاول من المفتي والشرح الكبير  
٥ شرح سورة الفاتحة طبعه رابعة  
٧ د مصر د تائه  
٥ رسالة التوحيد (طبعة رابعة)  
٥ الاسلام والعصرية ورق جيد  
٢ اصلاح الحاكم الشرعية  
٢٠ تاريخ الاساطين الممثلة  
٢٠ د (التاجين والرأي)  
٣ الجرح والتعديل (لقاسي)  
٣ تاريخ الجهمية والمنزلة (له)  
٨ صفات المولود الفار (لدمي)  
٣٦ مدارج سالكن ٣ أجزاء لابن القيم  
٣٠ العلم الشامخ مع التذييل (للمقبل)  
٣٠ شرح عقيدة السفاريني (جزآن)  
١٠ هدي الرسول (مختصر من زاد للماد)  
١٠ مفتاح الخطابة والوعظ  
٤ مفتاح السنة  
٨ مفتاح الفقه من غير تطبيق على الفروع  
٣٠ مجموع مسائل وردت في حيدوه ورق مادي  
٢٠ اعجاز القرآن (للاستاذ ارقم)  
١٥ آخر من ورق مادي ورق جيد

قروش  
٢٧٠٠ مجموعة المثار (٢٧ مجلداً)  
٥ ذكرى المولد النبوي  
٢ مختصر ذكرى المولد  
٥ المصلح والمقصد  
٥ شبهات النصارى وحجج الاسلام  
٥ الخلافة أو الامامة العظمى  
٥ الوهايون والحجاز  
١ المسلمون والتمب  
١٠ رسائل وفتاوى جديدة  
٨ التوصل والوسيلة  
٣ انقضاء البهتان في سلالق المضبان  
١ الصوفية والفراء  
٢ القول السديد في الاجتهاد والتقليد  
٢ فتاوى في اصلاح المرأة  
٢٥ دلائل الاعجاز . طبعة ثانية  
٢٥ أسرار البلاغة  
١٨ تحصيل برنا  
٣ الصلب واتقاء (للكمور صدق  
٣ نظرة في كعب العهد الجديد  
١٦ سنن الكائنات (الاول والثاني)  
٥ اعتقاد مؤلفات جرجي زيدان  
٢٥ حاضر العالم الاسلامي ورق مادي  
٢ الاجتماع والافراق في الحلق بالطلاق  
٢ لمختصر في الفقه  
١٠ مجموعة آثار ومقالات في الفقه  
٢ نواميس الاحكام في تفسير الاحكام















